MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03757 6501

Bizet, Georges
[Carmen (The Carmen ballet); arr.]
Karmen-siuita: balet v odnom deistvii

M
1523
B62C4

БИЗЕ-ЩЕДРИН

Кармен-сюита

КЛАВИР

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761037576501

Ж. БИЗЕ—Р. ЩЕДРИН
G. BIZET—R. SHCHEDRIN

КАРМЕН-СЮИТА

БАЛЕТ
в одном действии

CARMEN-SUITE

BALLET
in One Act

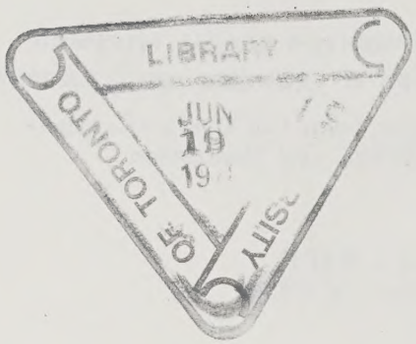
Транскрипция фрагментов оперы «Кармен»
для струнного оркестра и ударных инструментов

Transcription of excerpts from the Opera «Carmen»
for String Orchestra and Percussion

КЛАВИР
PIANO SCORE

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • SOVIET COMPOSER
Москва 1977 Moscow

Премьера балета «Кармен-сюита» состоялась
в Большом театре Союза ССР 20 апреля 1967 года.



M
1523
B62C4

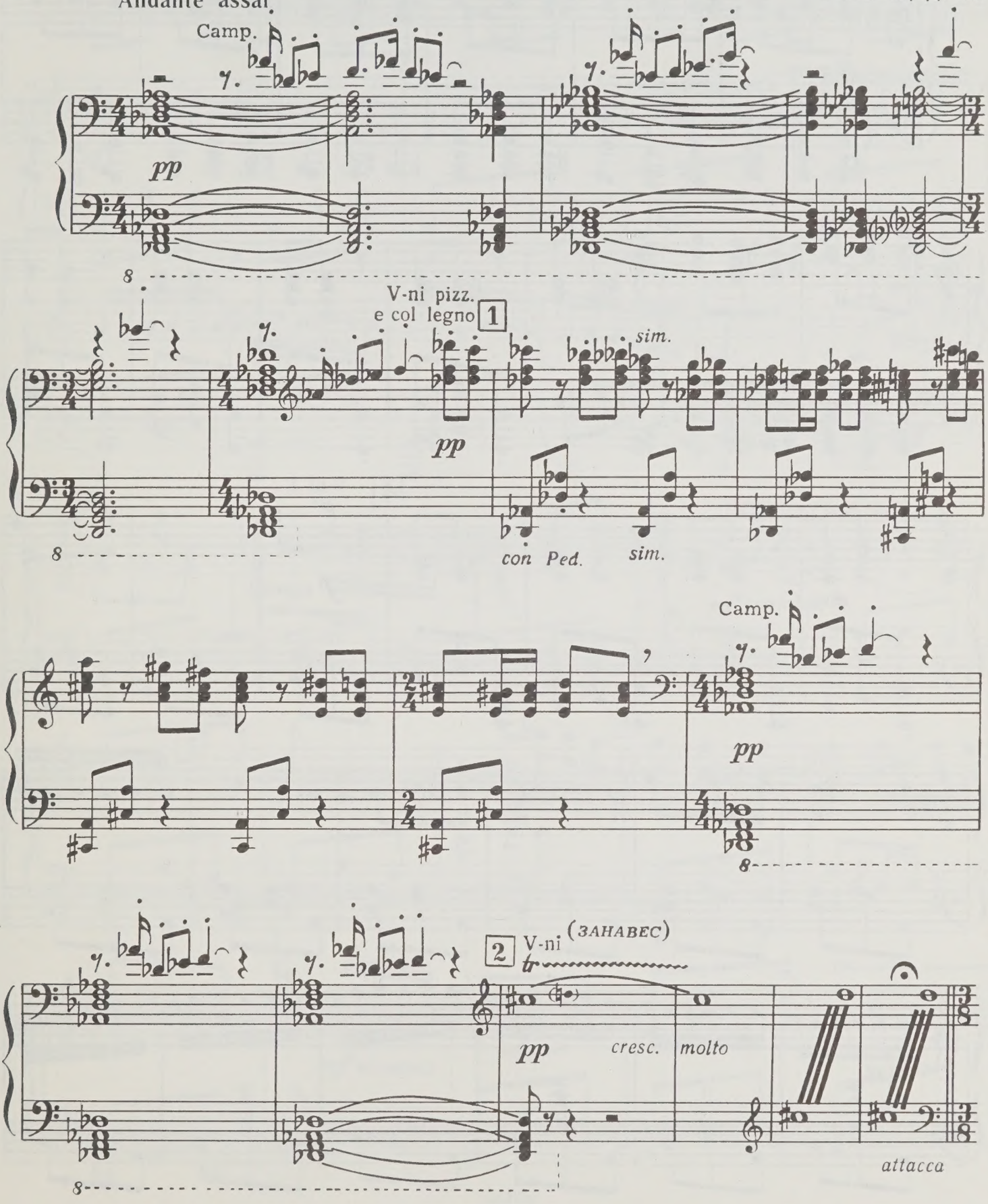
Б $\frac{90407-341}{082(02)-77}$ 3—77

© Издательство «Советский композитор», 1977 г.

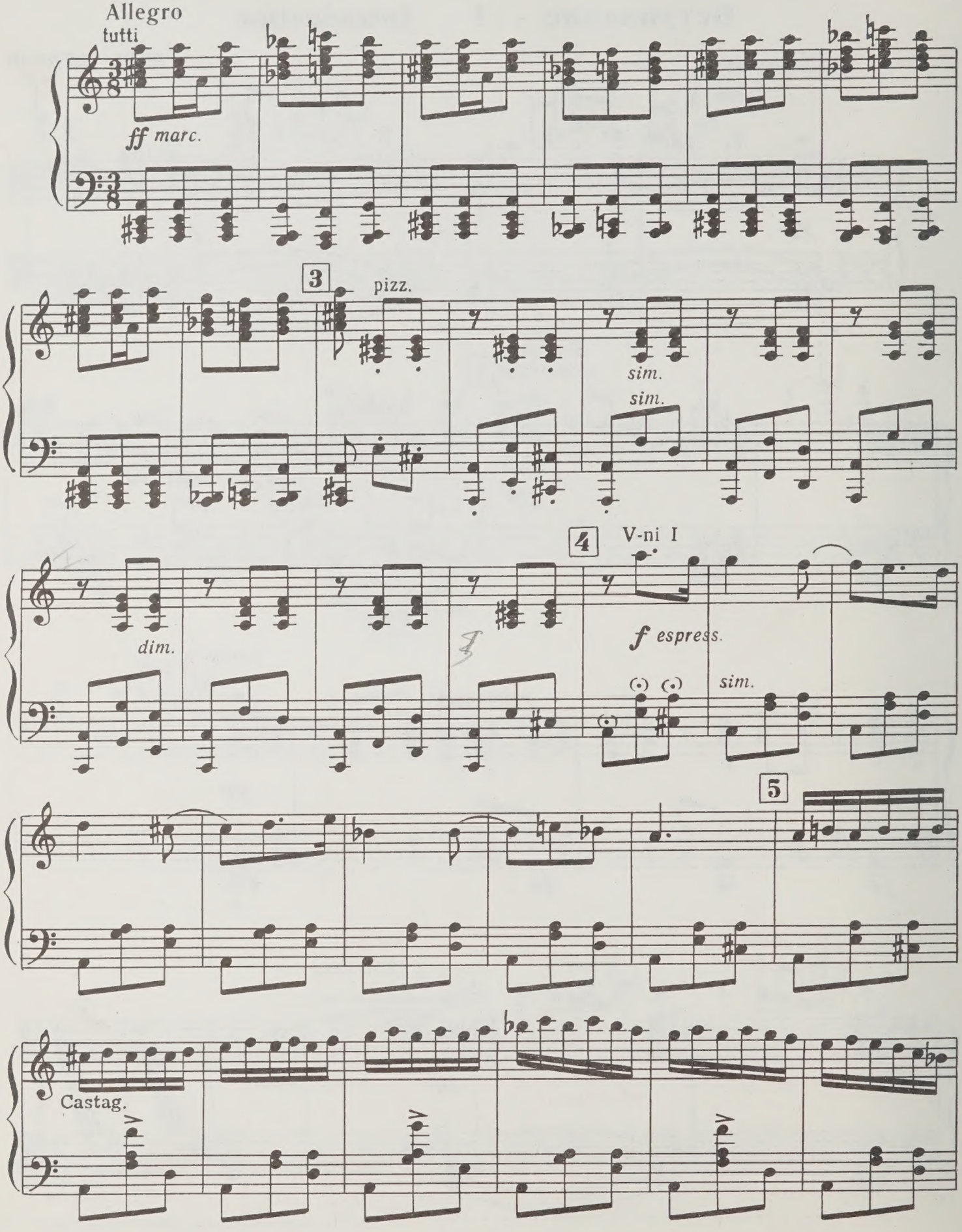
КАРМЕН-СЮИТА

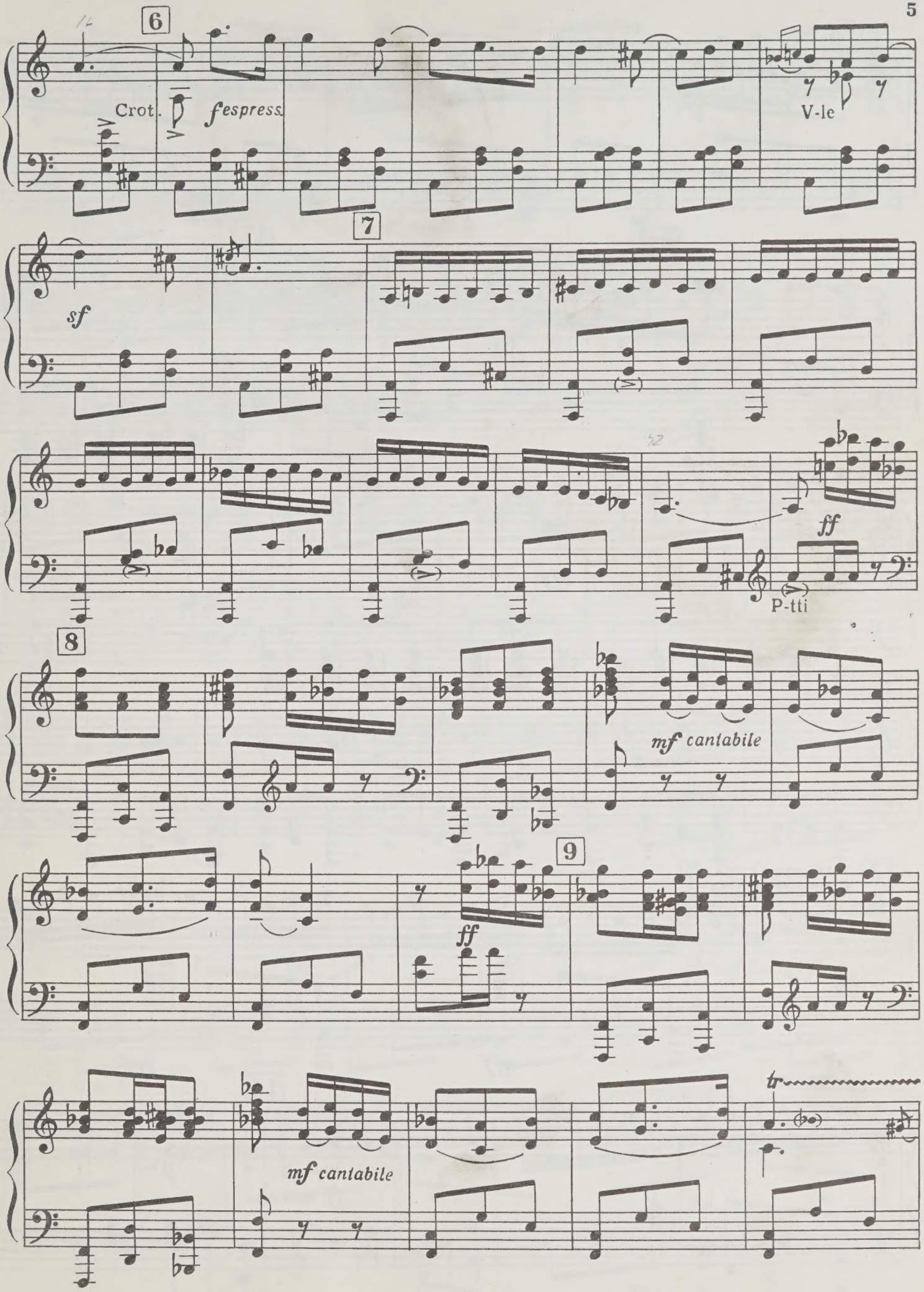
Вступление 1 Introduction

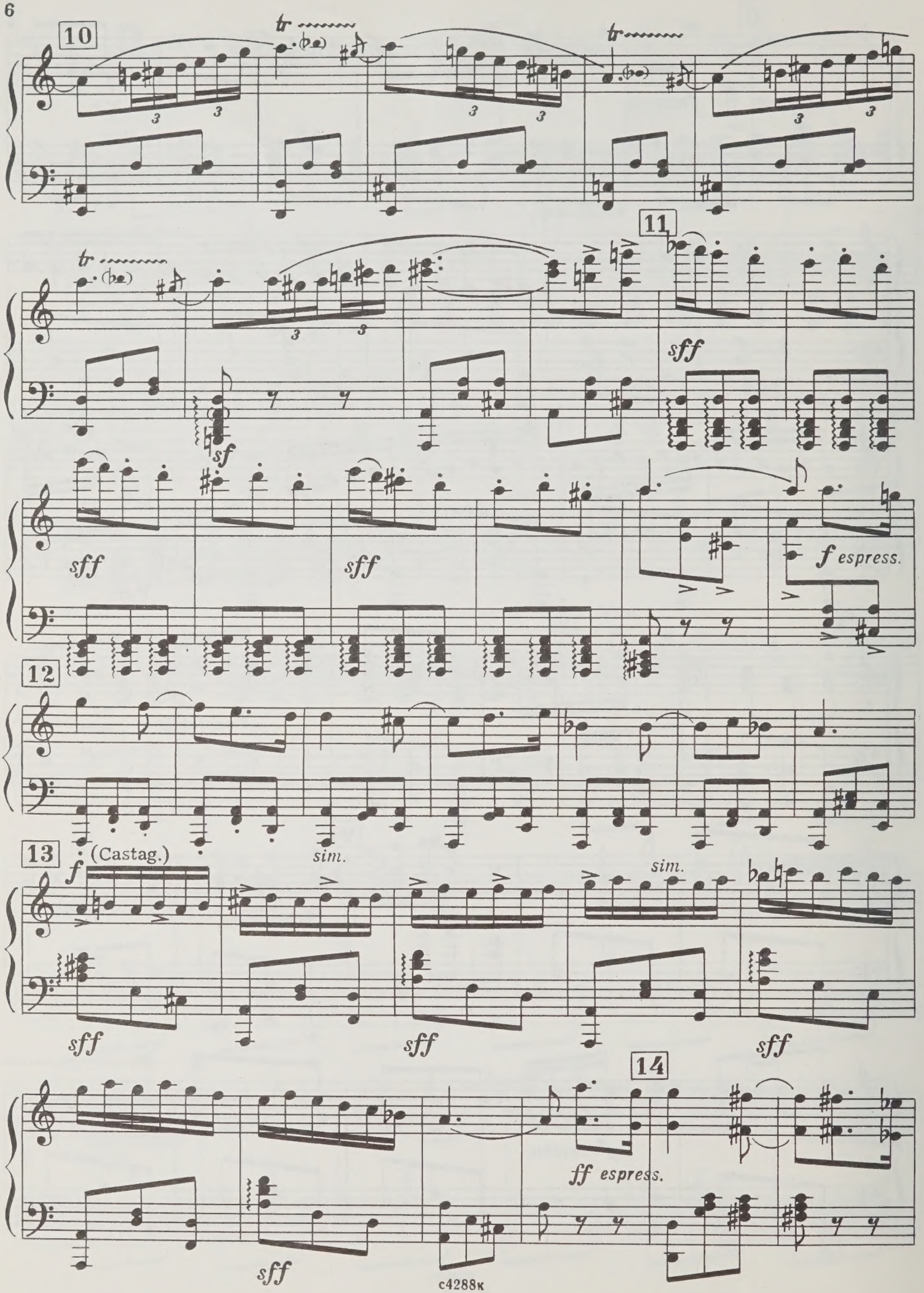
БИЗЕ-ЩЕДРИН

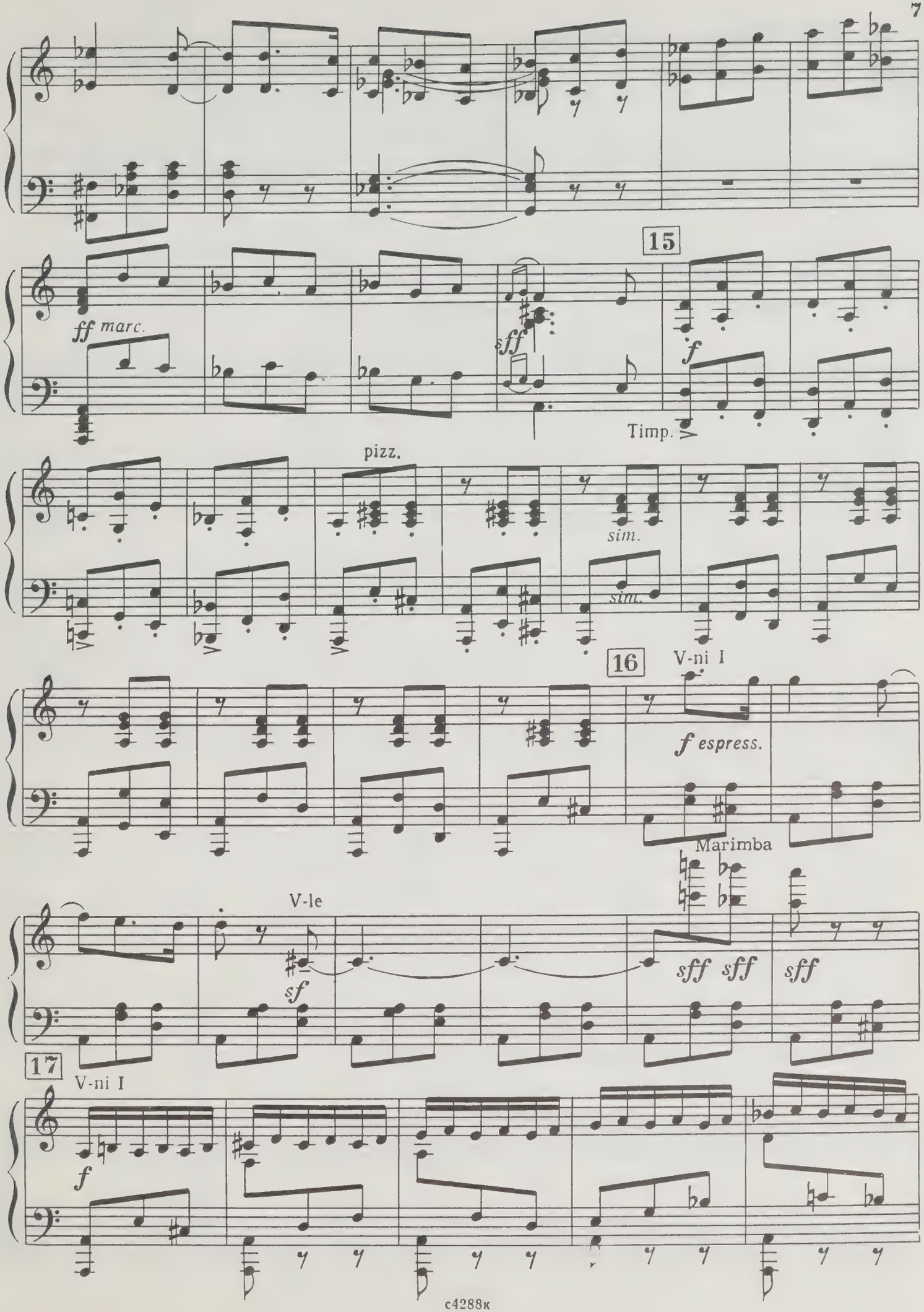


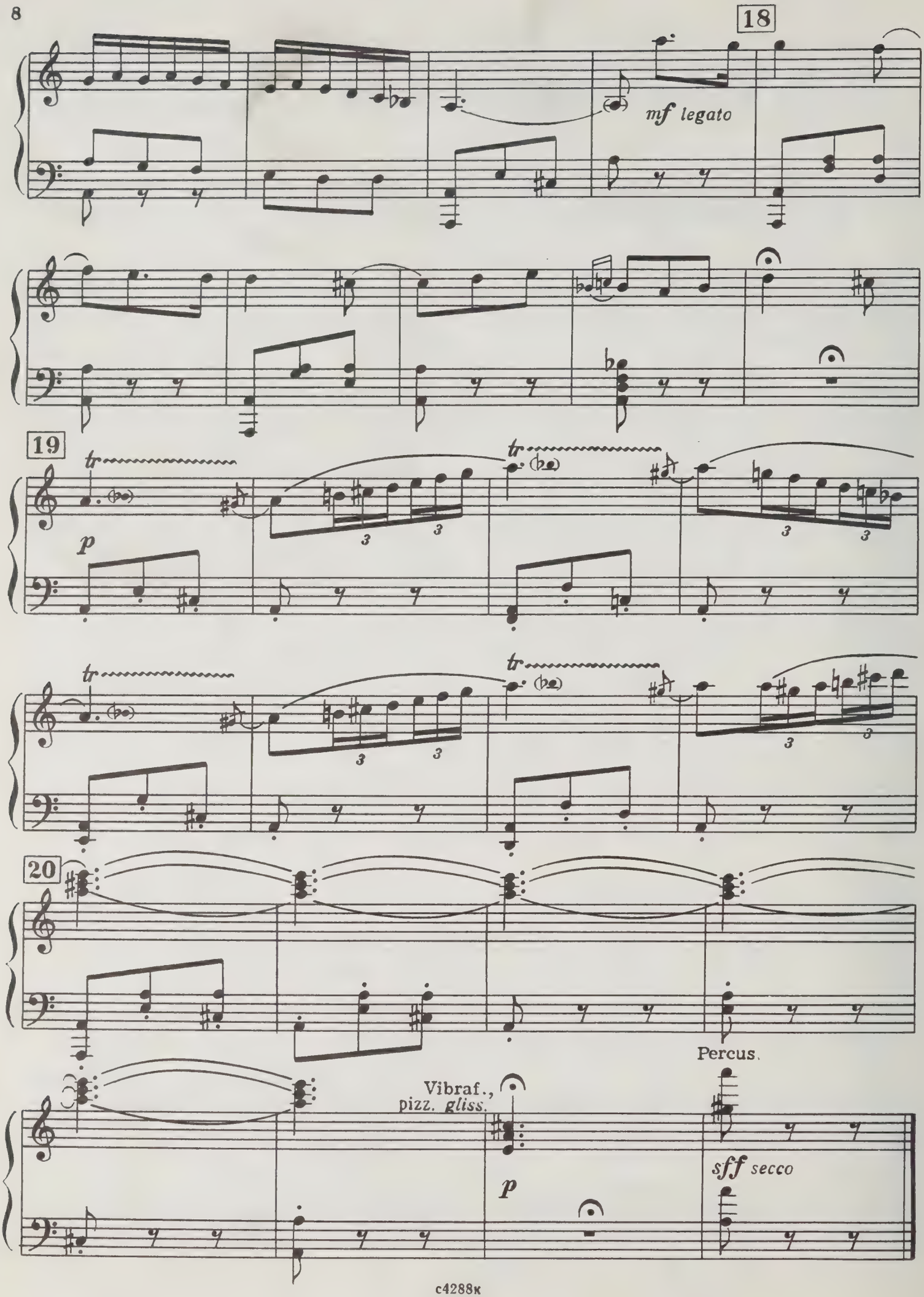
Танец 2 Dance



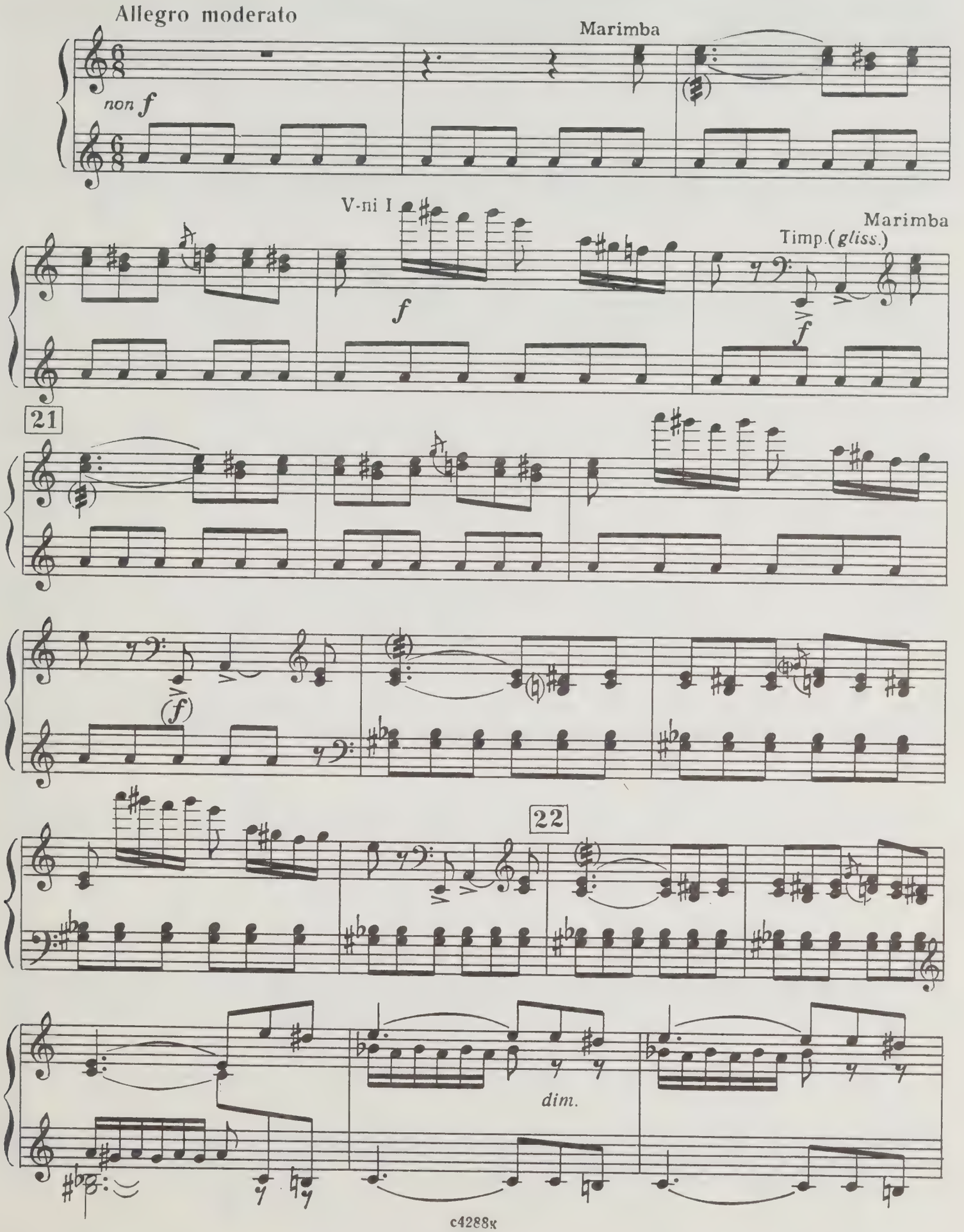

6
Crot.
fespress.
V-le
7
sf
ff
P-tti
8
mf cantabile
9
ff
mf cantabile
tr

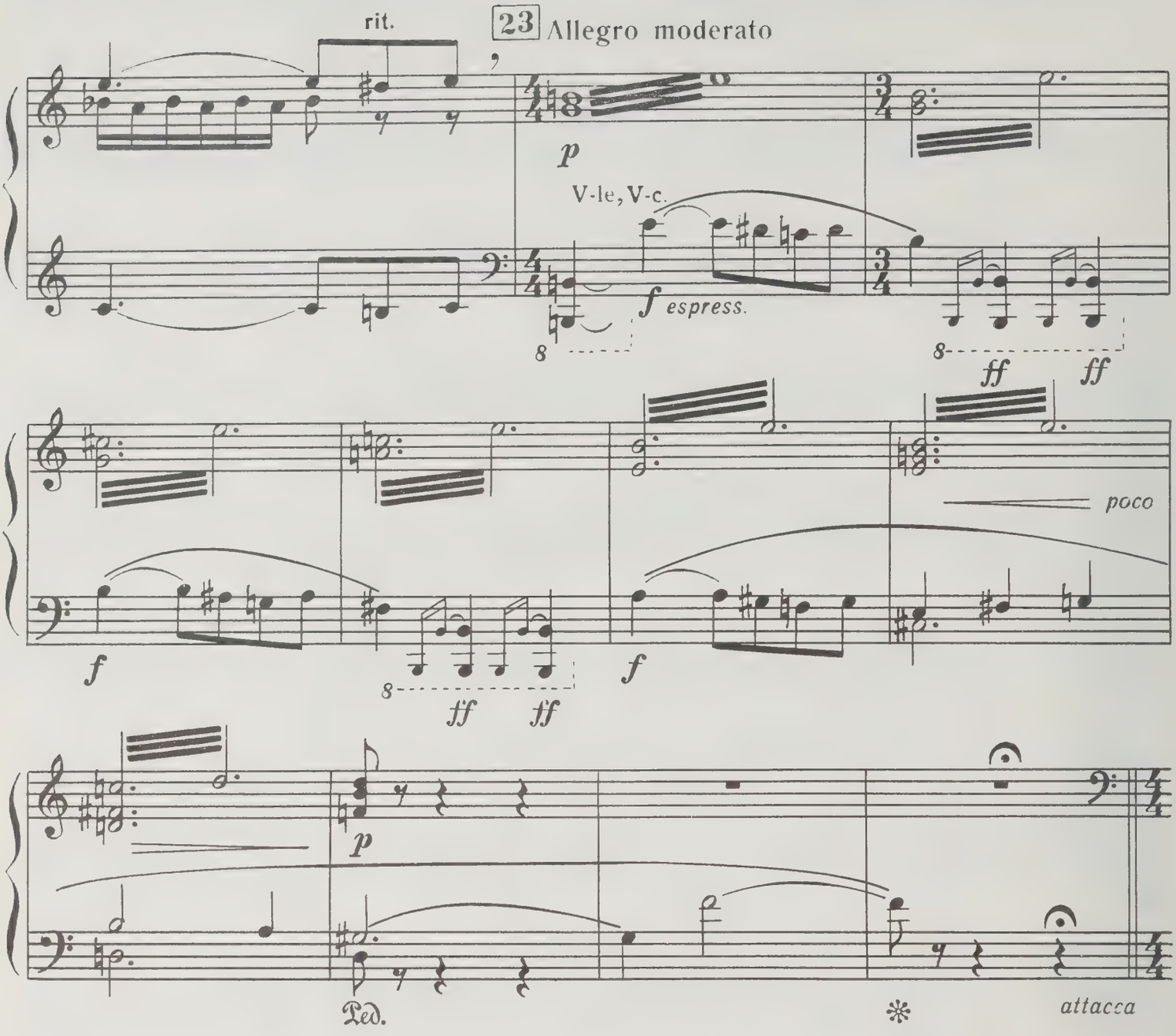

10
11
12
13
14
tr
sff
sff
sff
f espress.
f
(Castag.)
sim.
sim.
sff
sff
sff
sff
ff espress.
sff


15
ff marc.
sff
f
Timp.
pizz.
sim.
sim.
16
V-ni I
f espress.
Marimba
V-le
sf
sff sff
sff
17
V-ni I
f

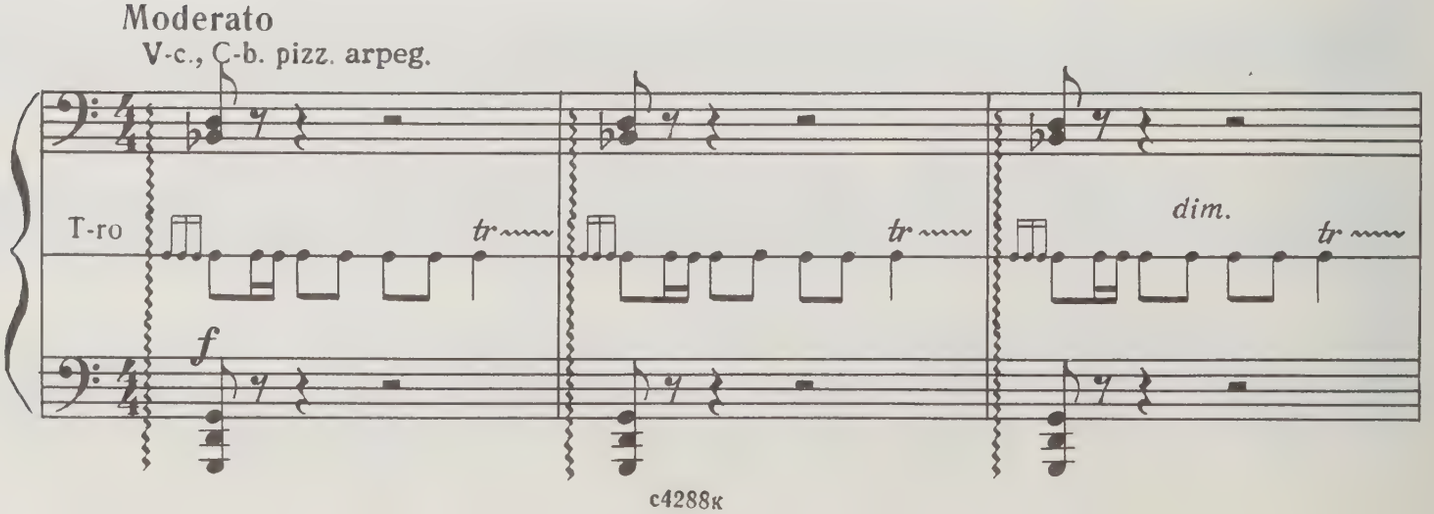

18
mf legato
19
tr
p
20
Vibraf.,
pizz. gliss.
p
Percus.
sff secco

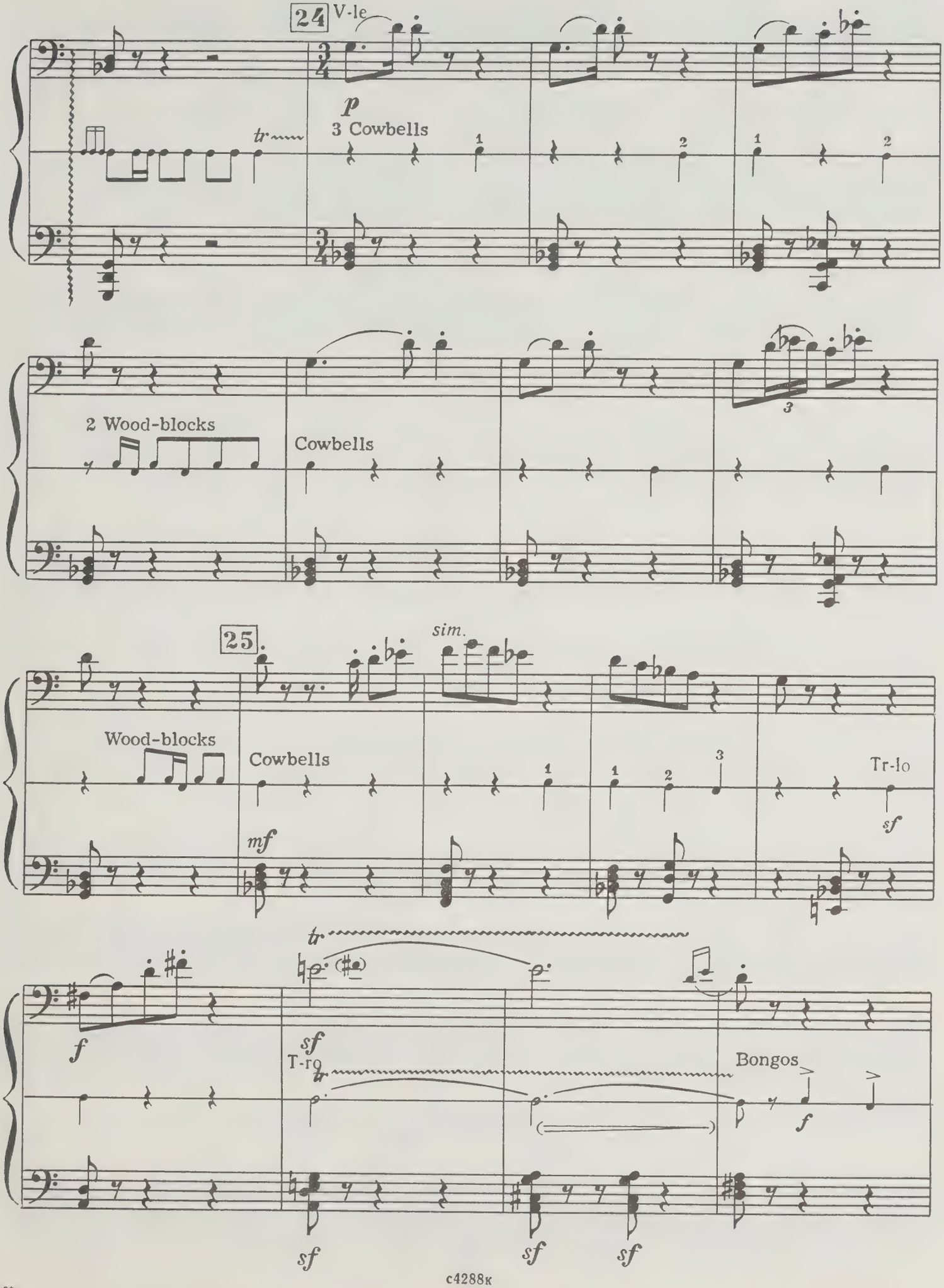
Первое интермеццо 3 First Intermezzo

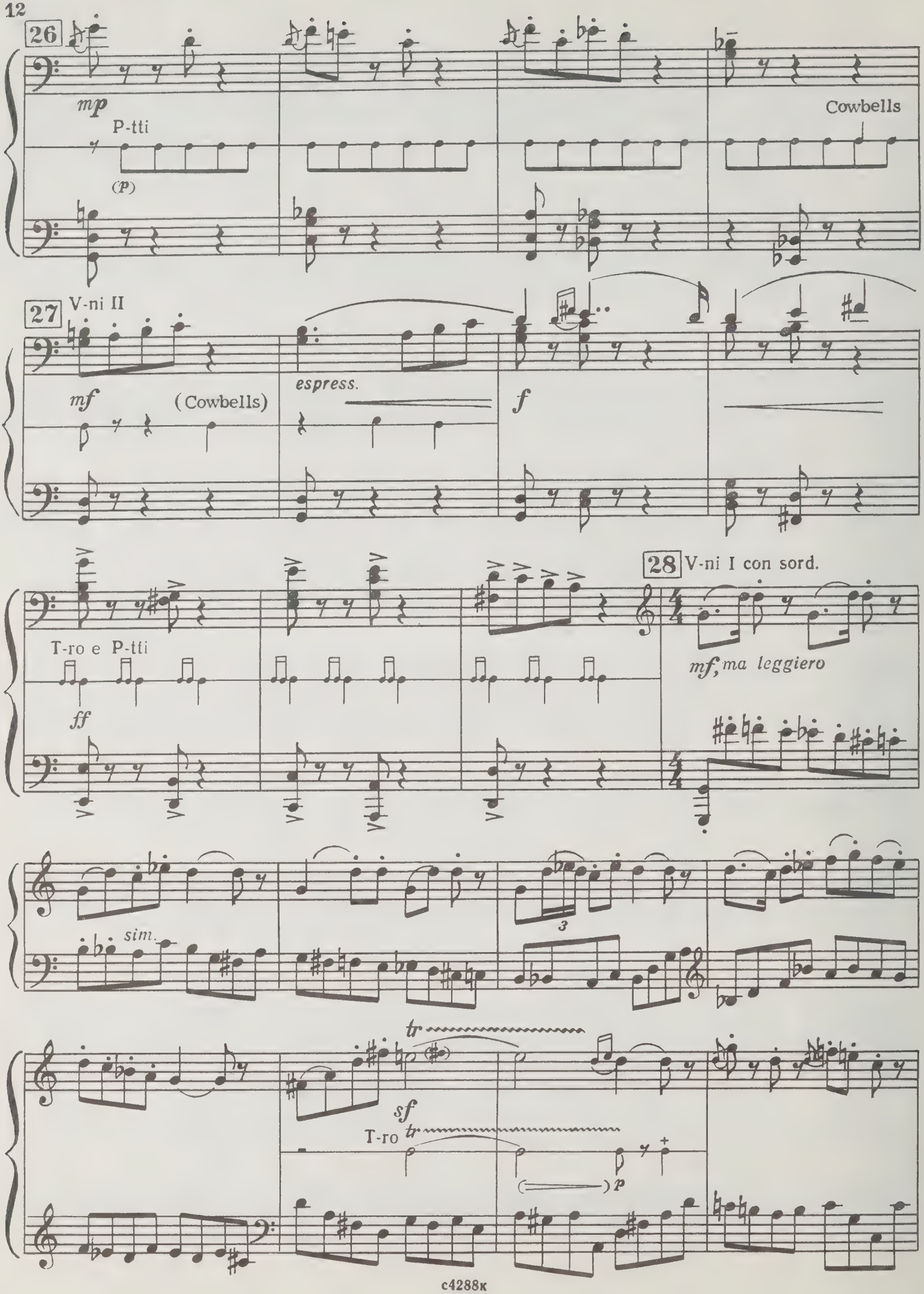


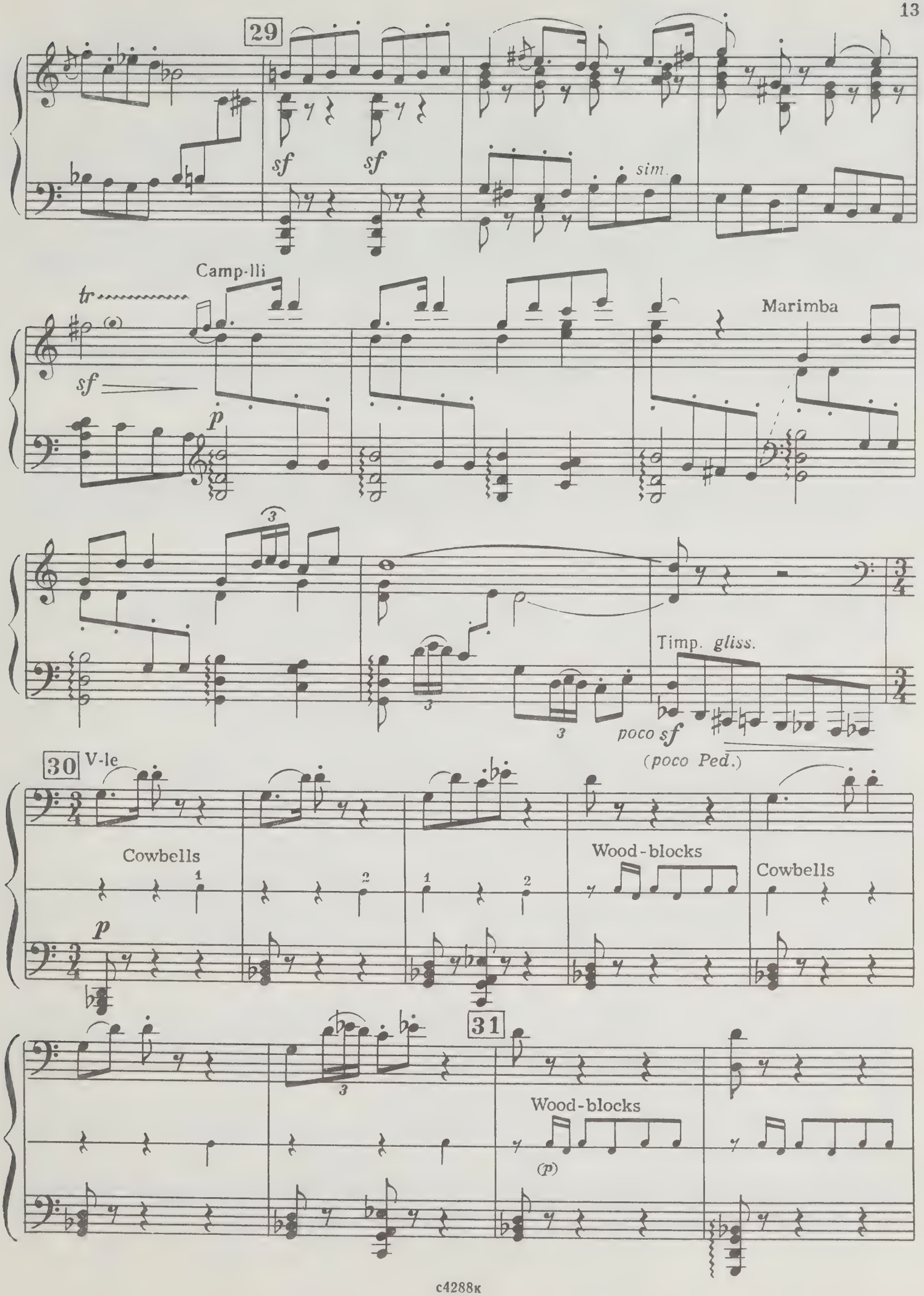


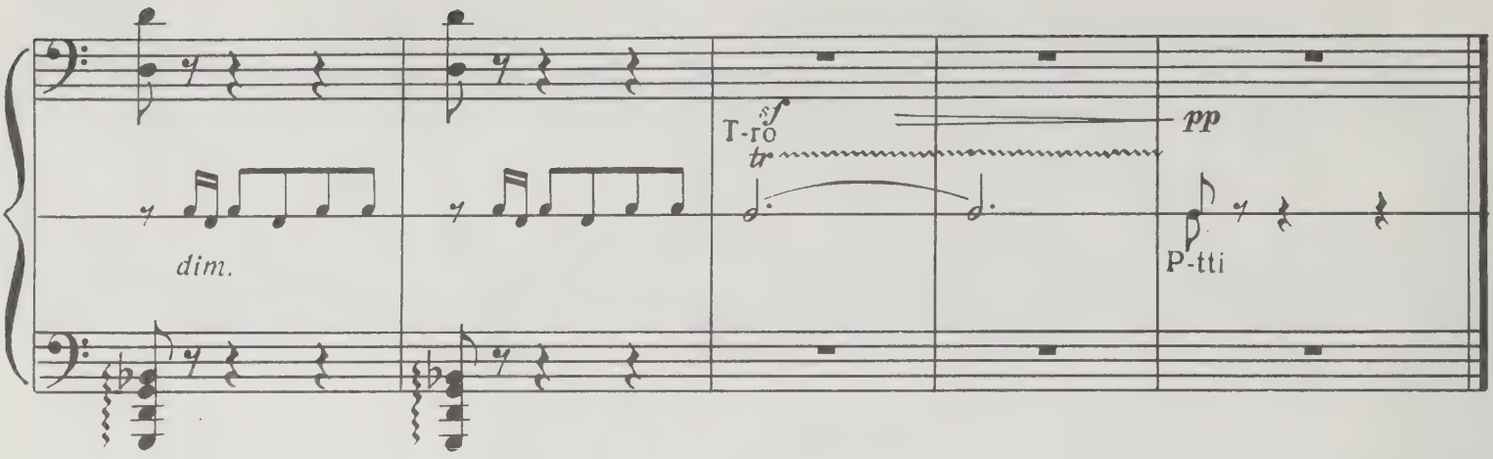
Развод караула 4 Changing of the Guard



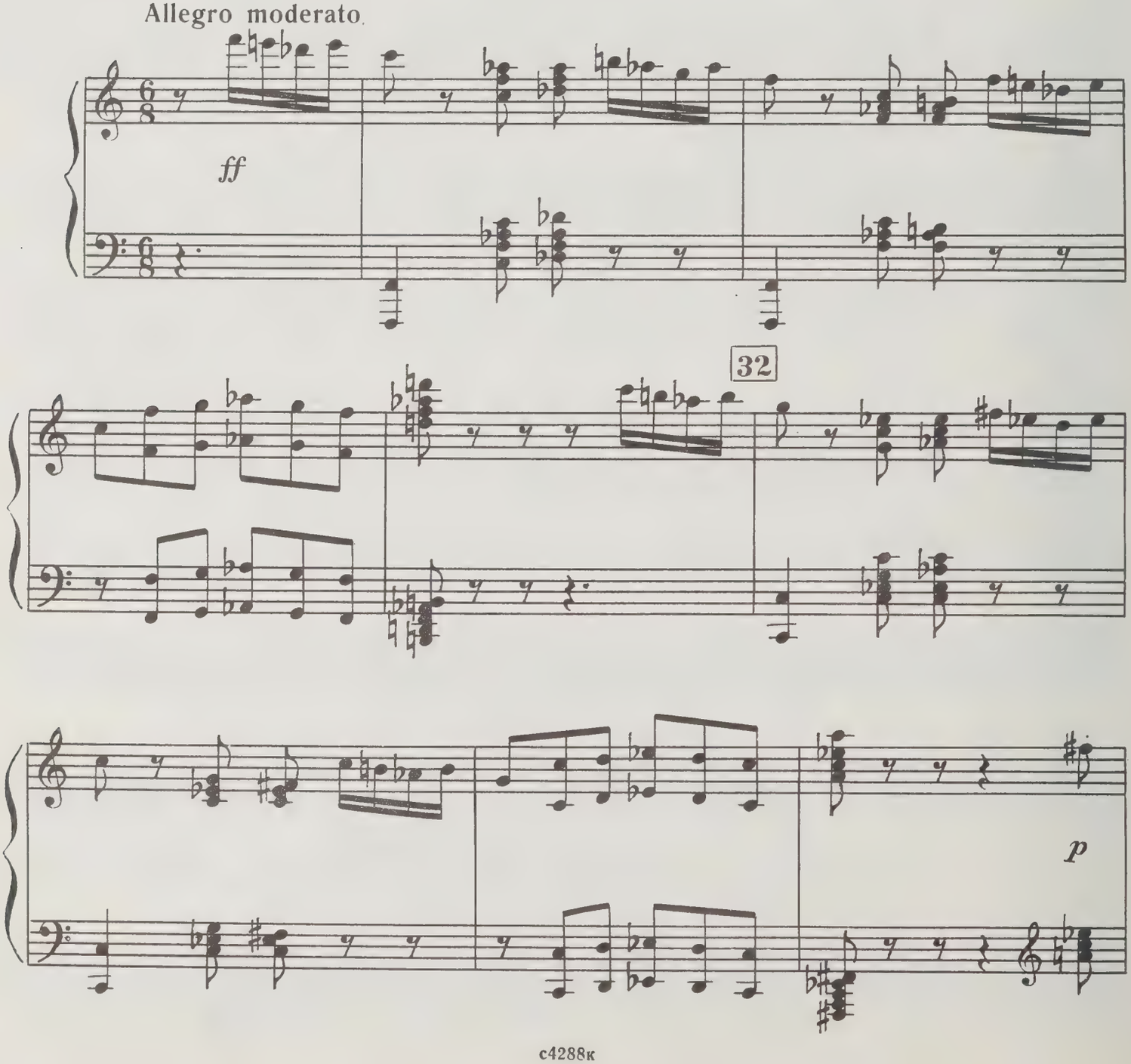

24
V-le
p
3 Cowbells
tr
2 Wood-blocks
Cowbells
25
sim.
Wood-blocks
Cowbells
mf
Tr-lo
sf
tr
f
sf
T-ro
Bongos
f
sf
sf
sf

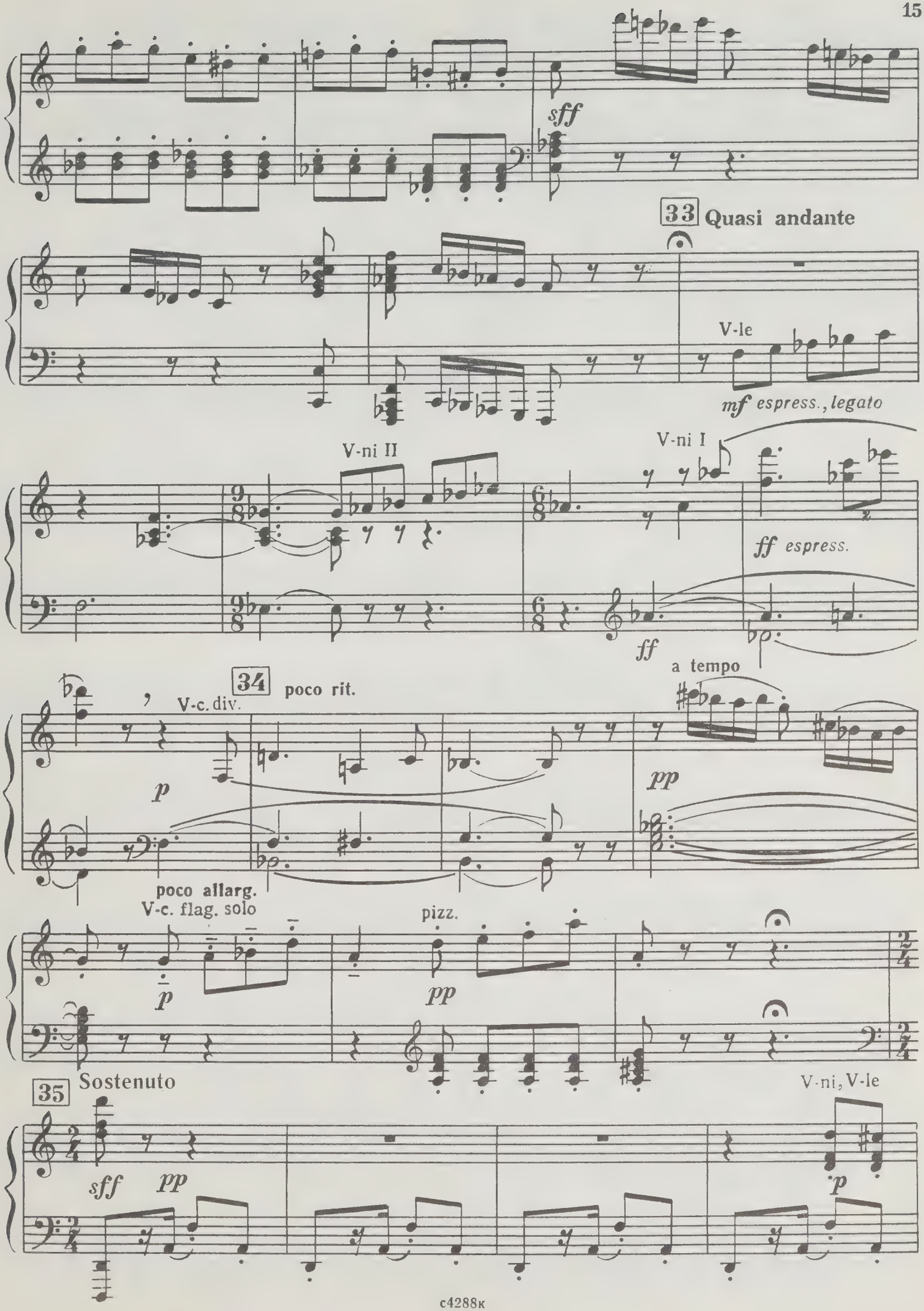

26
mp
P-tti
(P)
Cowbells
27
V-ni II
mf
(Cowbells)
espress.
f
28
V-ni I con sord.
T-ro e P-tti
ff
mf, ma leggiero
sim.
3
tr
sf
T-ro
tr
p

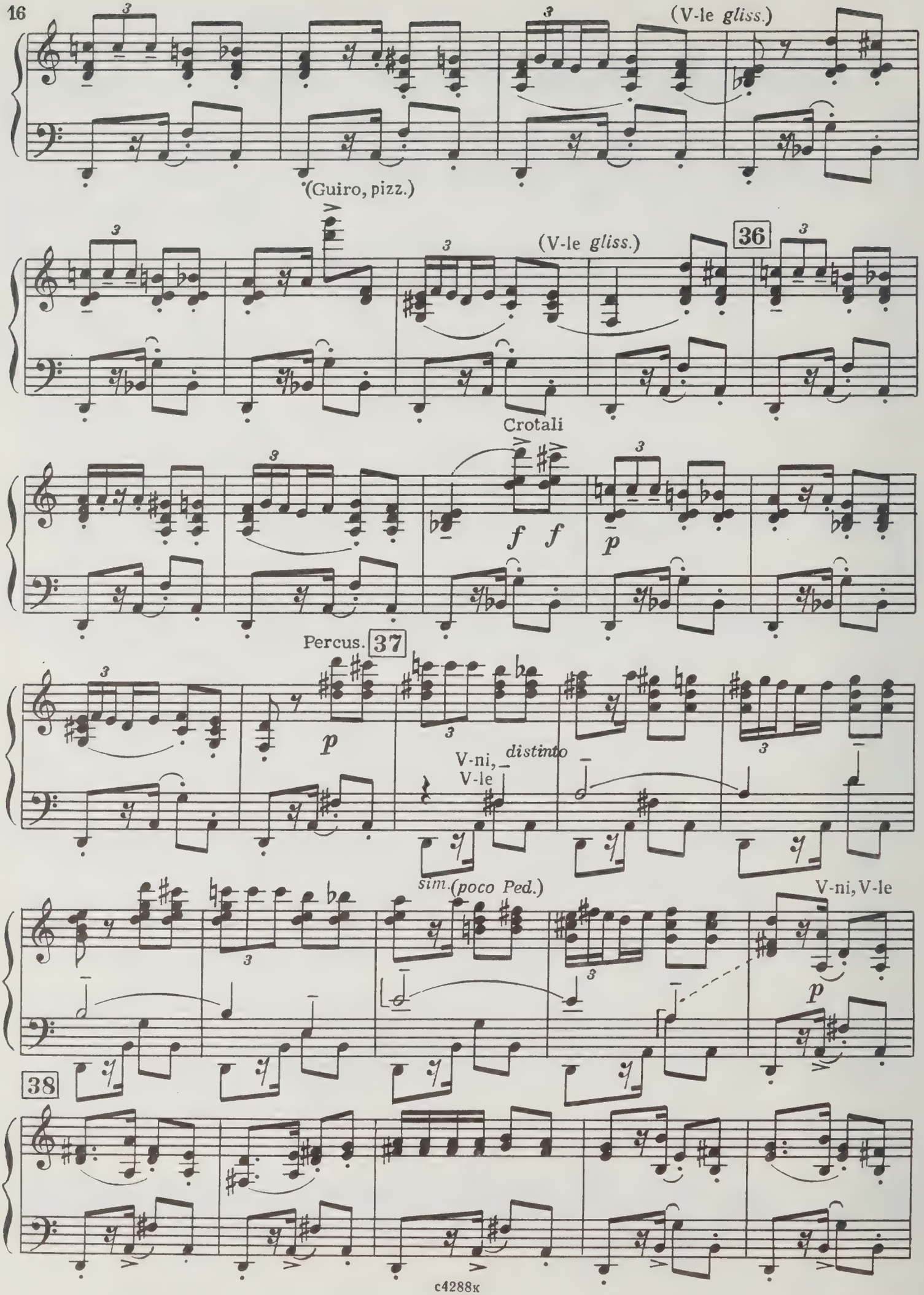

29
sf
sf
sim.
Camp-lli
tr
sf
p
Marimba
Timp. gliss.
poco sf
(poco Ped.)
30
V-le
Cowbells
Wood-blocks
Cowbells
p
31
Wood-blocks
(p)

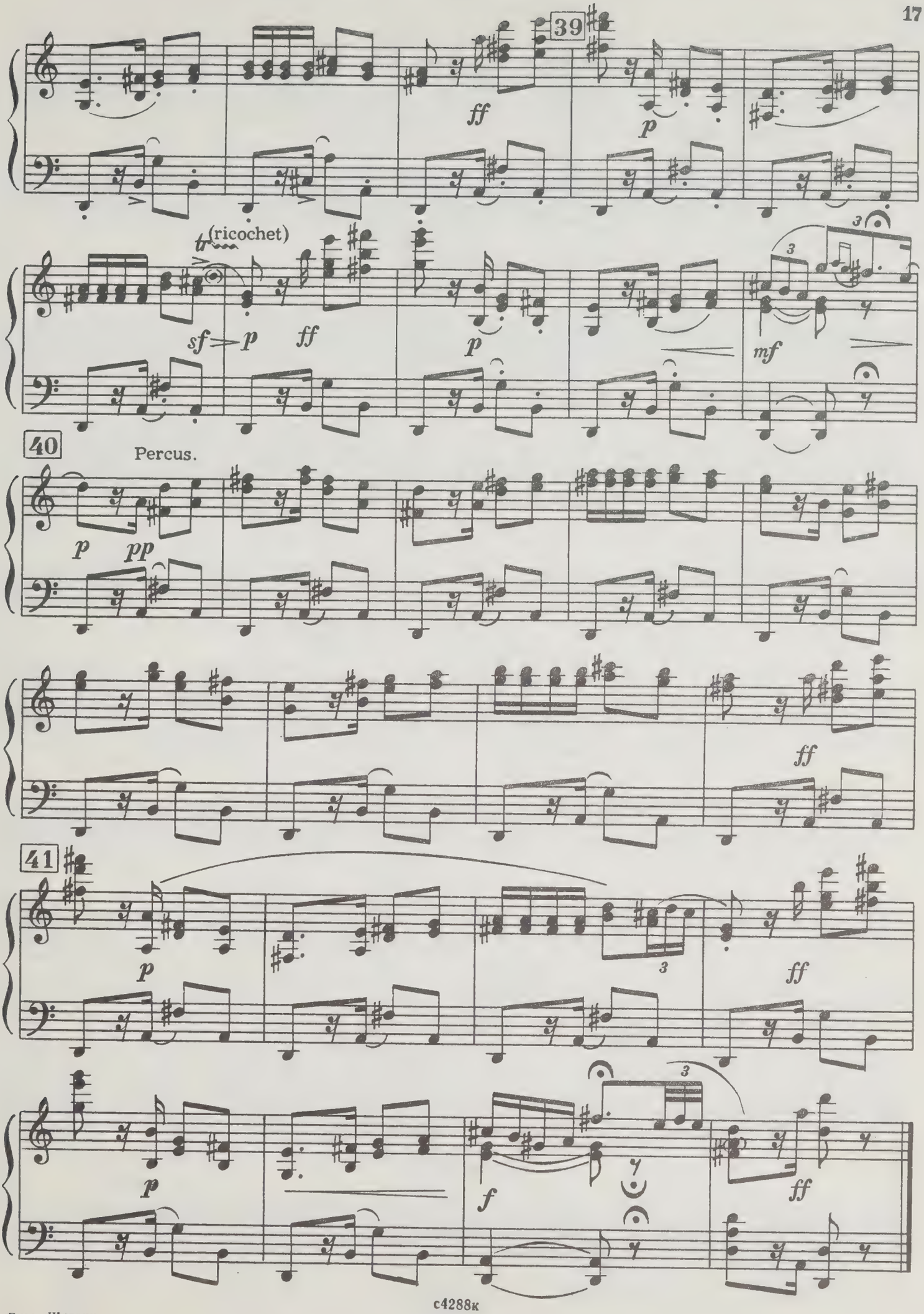


Выход Кармен и хабанера 5 Carmen's Entrance and Habanera

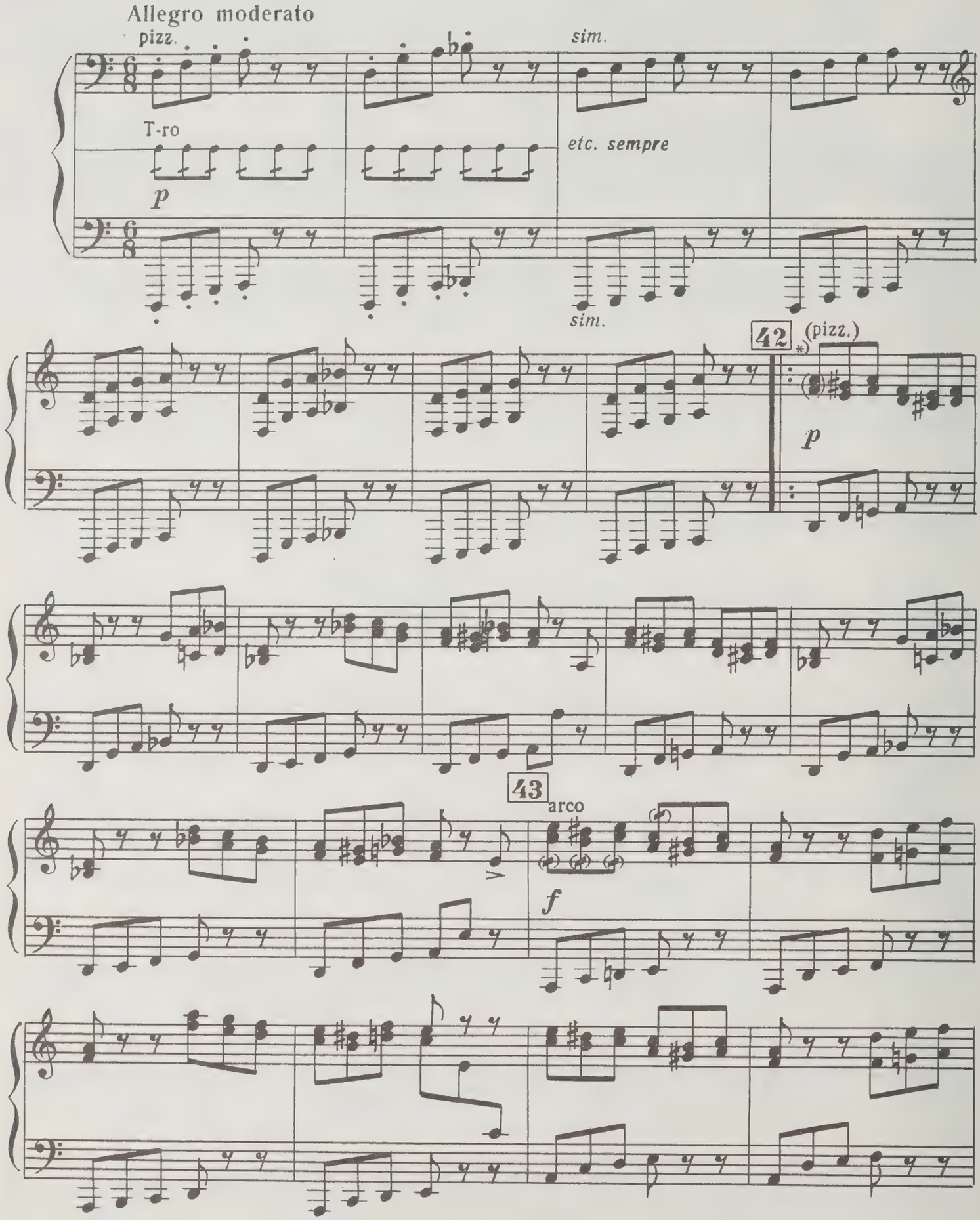



sff
33 Quasi andante
V-le
mf espress., legato
V-ni II
V-ni I
ff espress.
ff
a tempo
34 poco rit.
V-c. div.
p
pp
poco allarg.
V-c. flag. solo
pizz.
p
pp
35 Sostenuto
V-ni, V-le
sff
pp
p

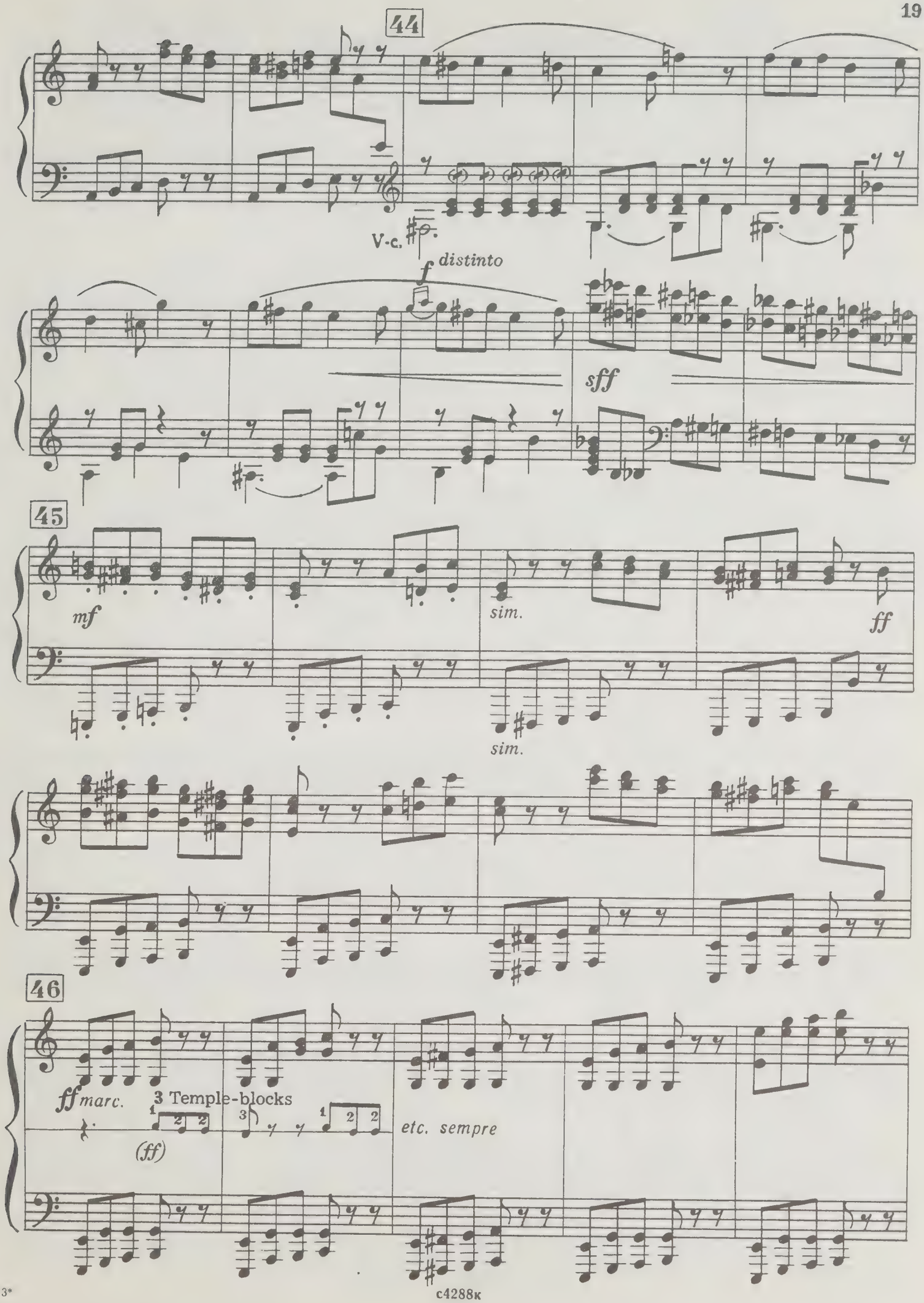

(V-le gliss.)
(Guiro, pizz.)
(V-le gliss.)
36
Crotali
f f
p
Percus.
37
p
V-ni, V-le
distinto
sim. (poco Ped.)
V-ni, V-le
p
38


39
ff
p
tr (ricochet)
sf
p
ff
p
3
mf
40
Percus.
p
pp
ff
41
p
3
ff
p
f
3
ff

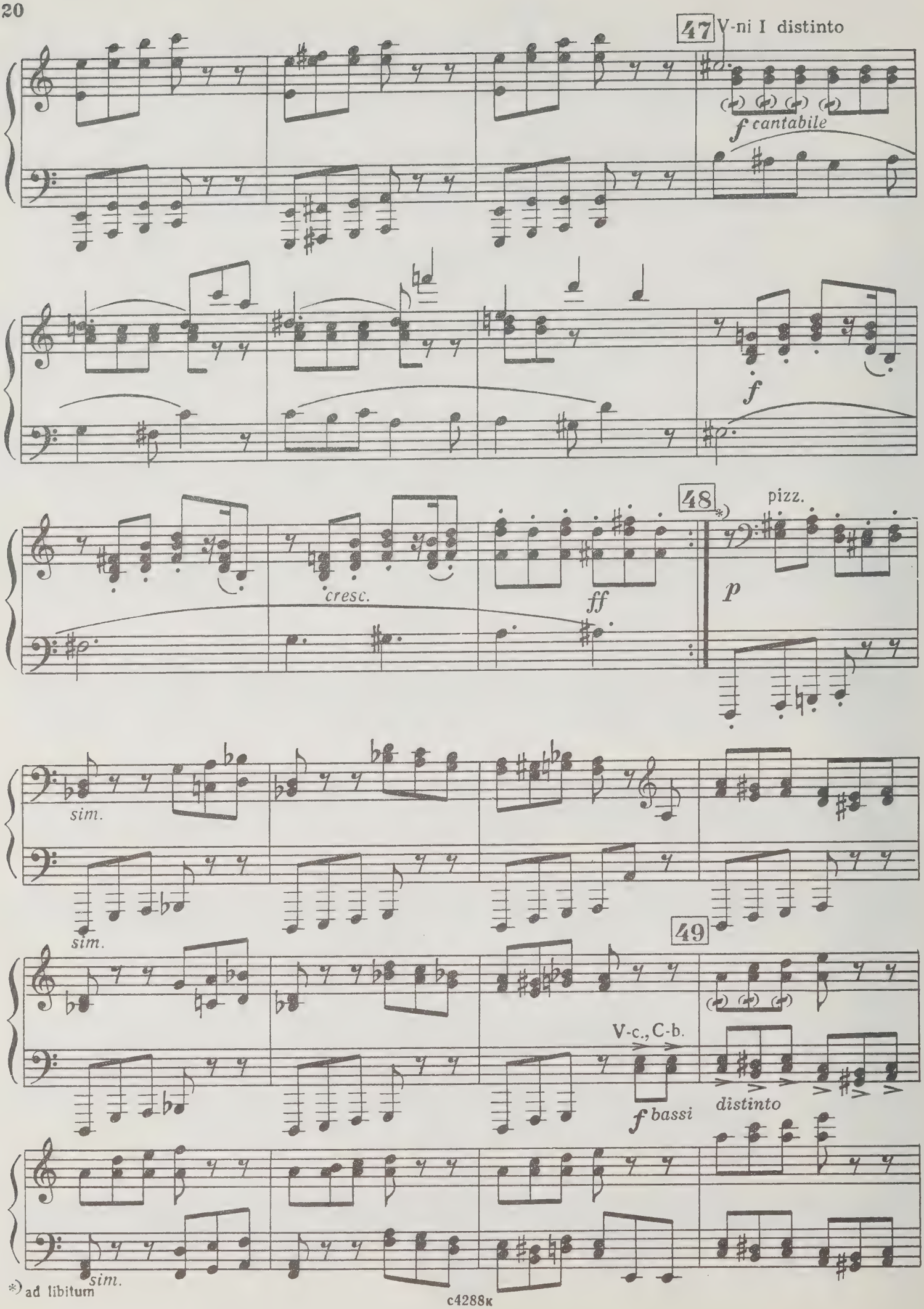
Сцена 6 Scene



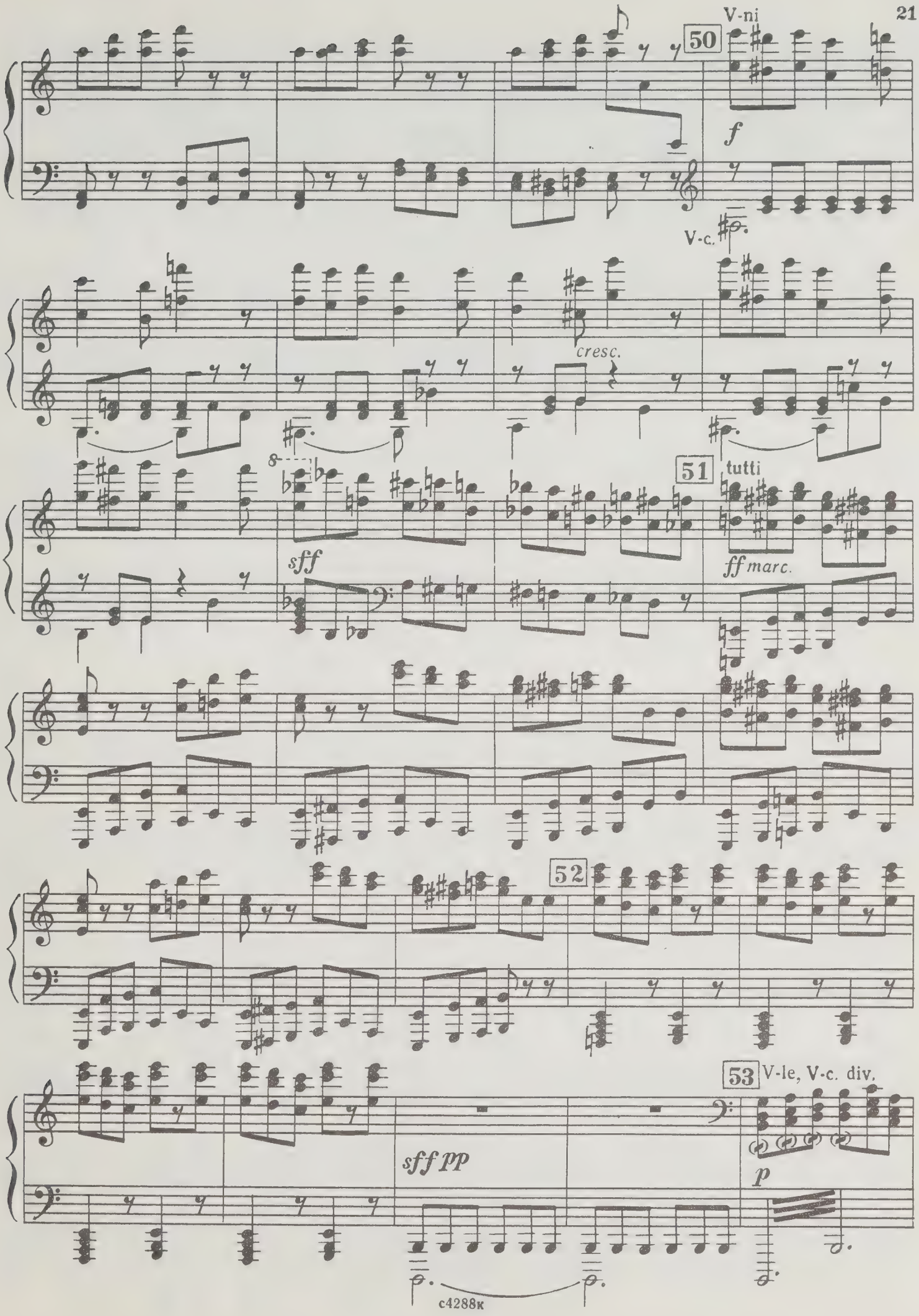
*) При повторении ноты в скобках не играются.

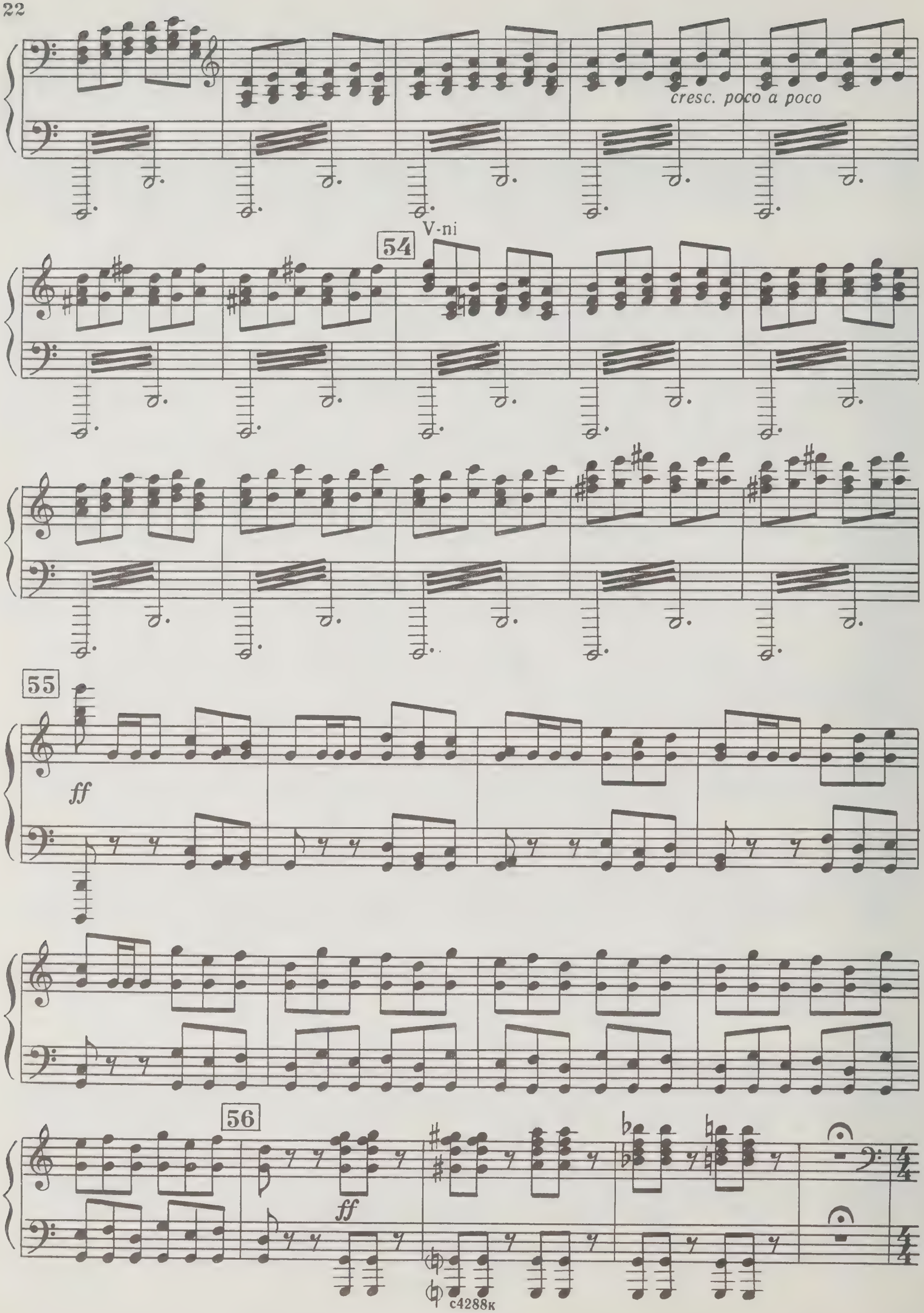

44
V-c.
f distinto
sff
45
mf
sim.
ff
sim.
46
ff marc.
3 Temple-blocks
(ff)
etc. sempre

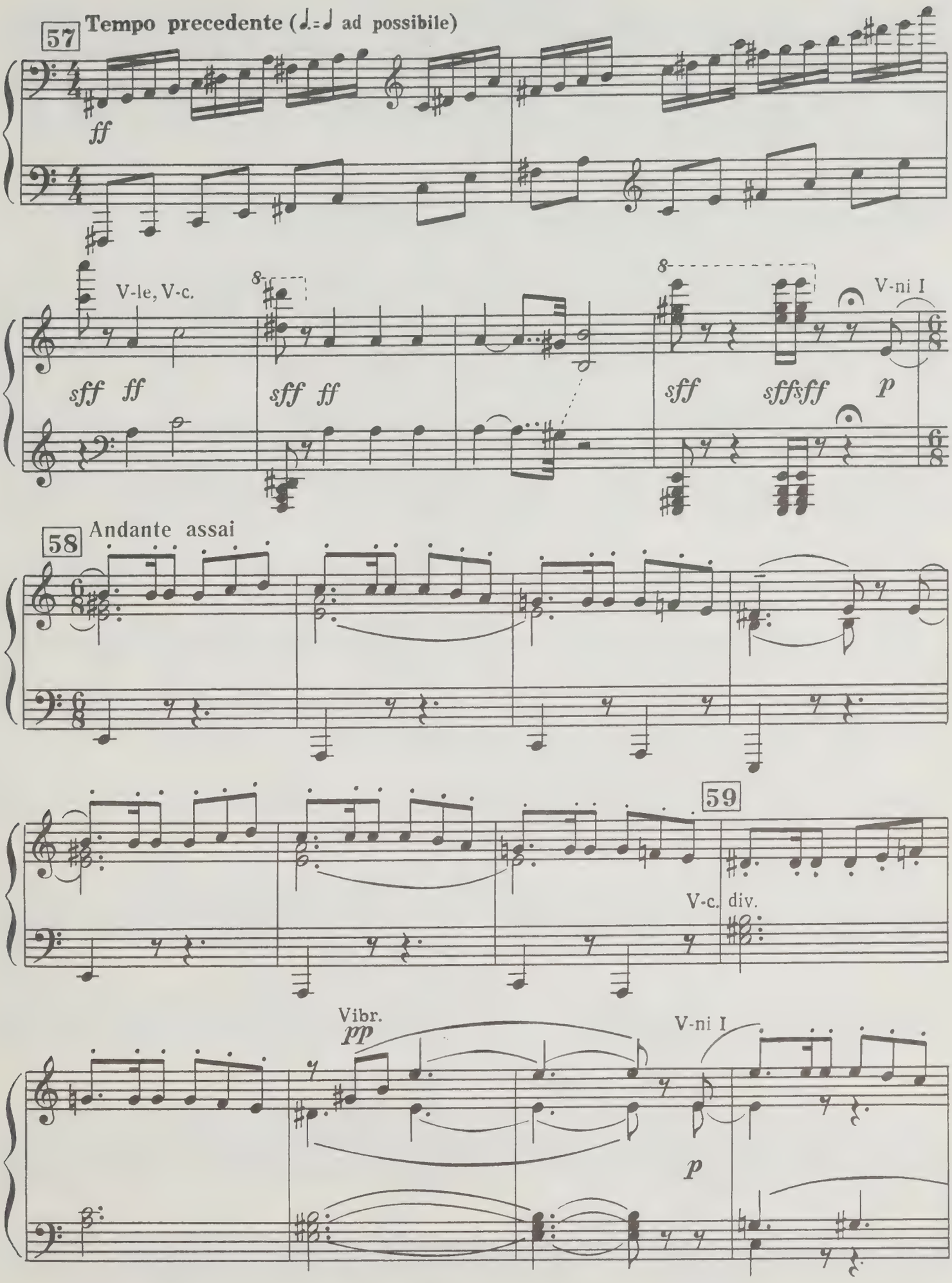
c4288к

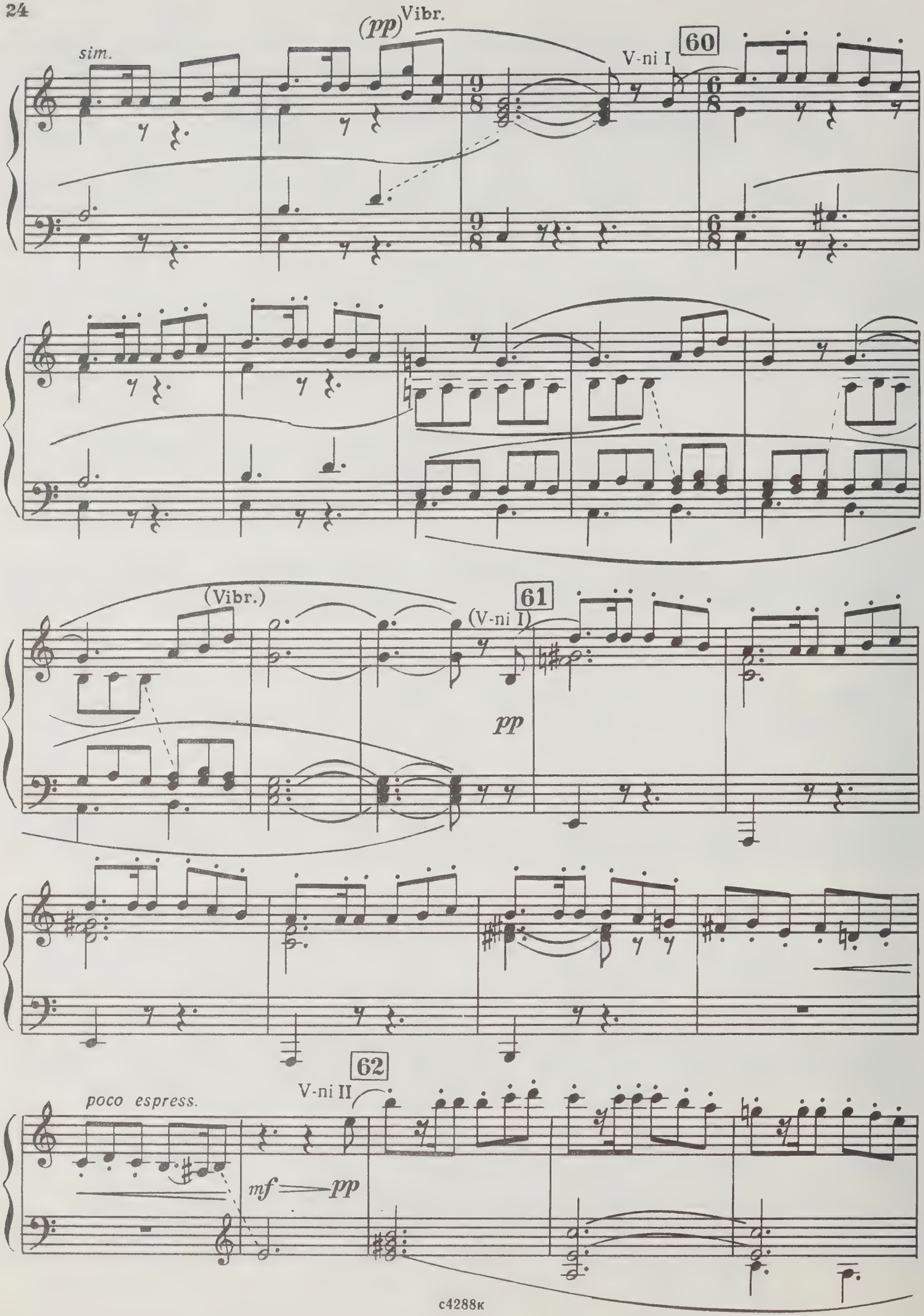

47
V-ni I distinto
f cantabile
f
48
*)
pizz.
cresc.
ff
p
sim.
sim.
49
V-c., C-b.
f bassi
distinto
sim.

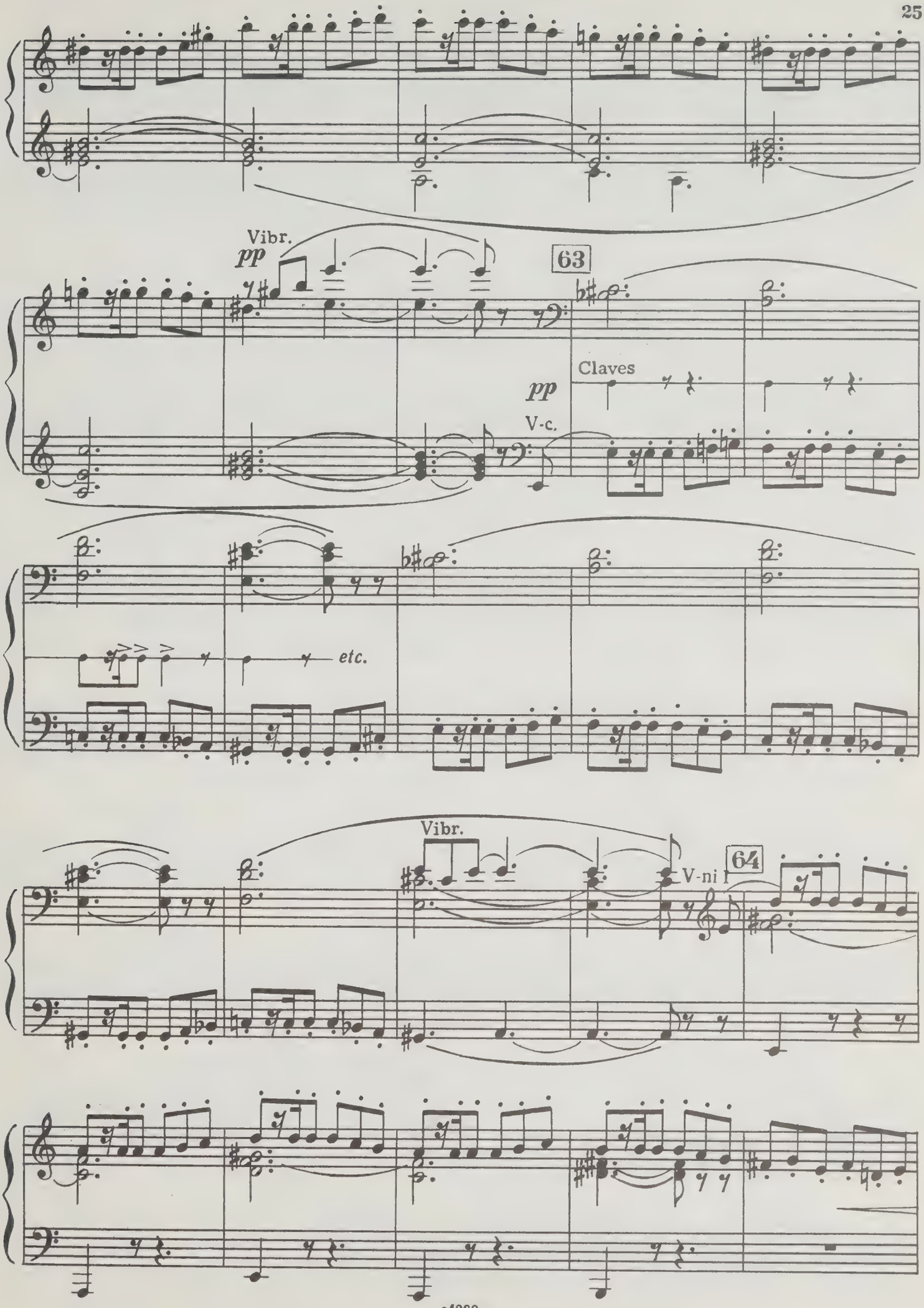
*) ad libitum

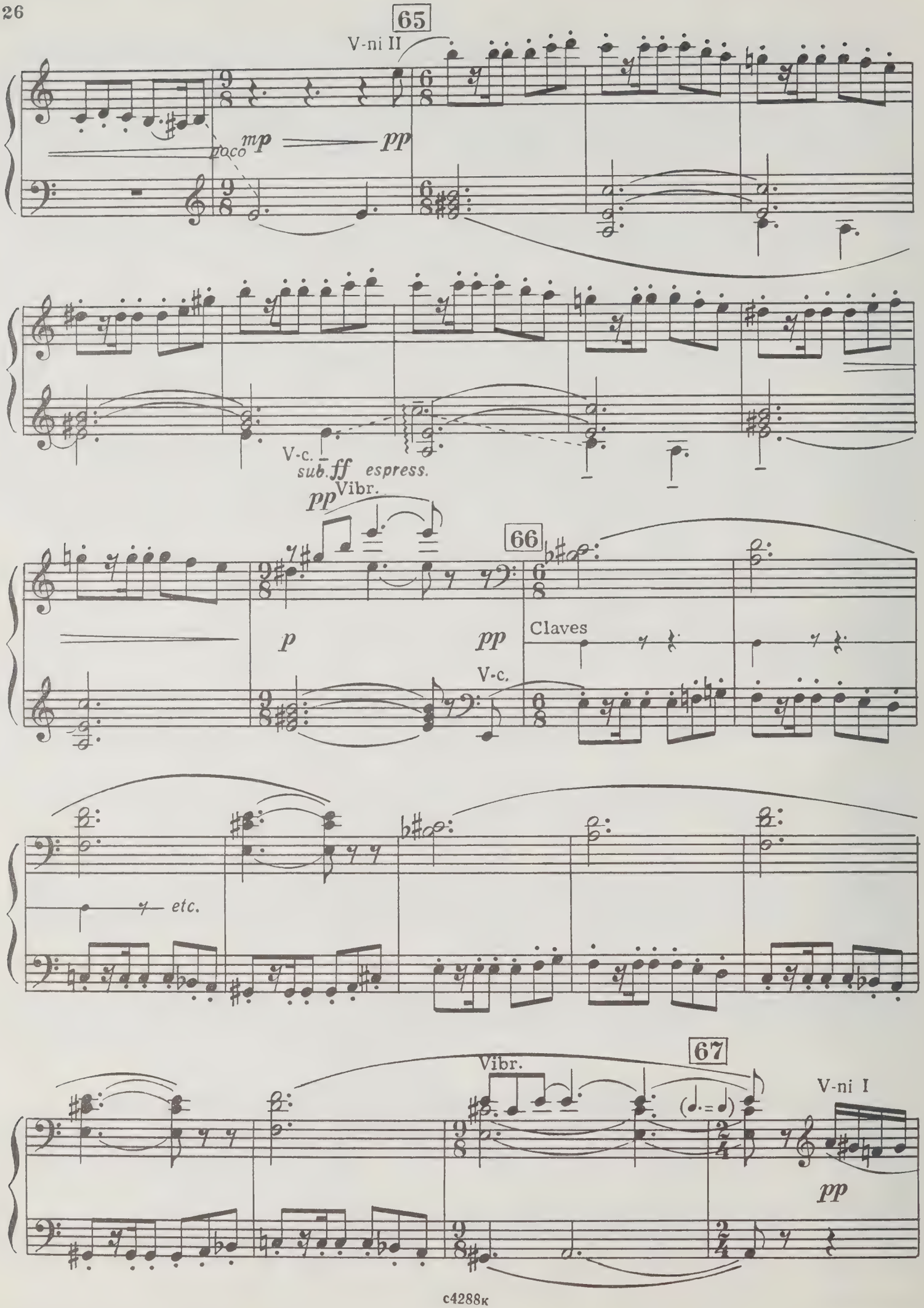

V-ni
50
f
V-c.
cresc.
51
tutti
sff
ff marc.
52
53
V-le, V-c. div.
sff pp
p

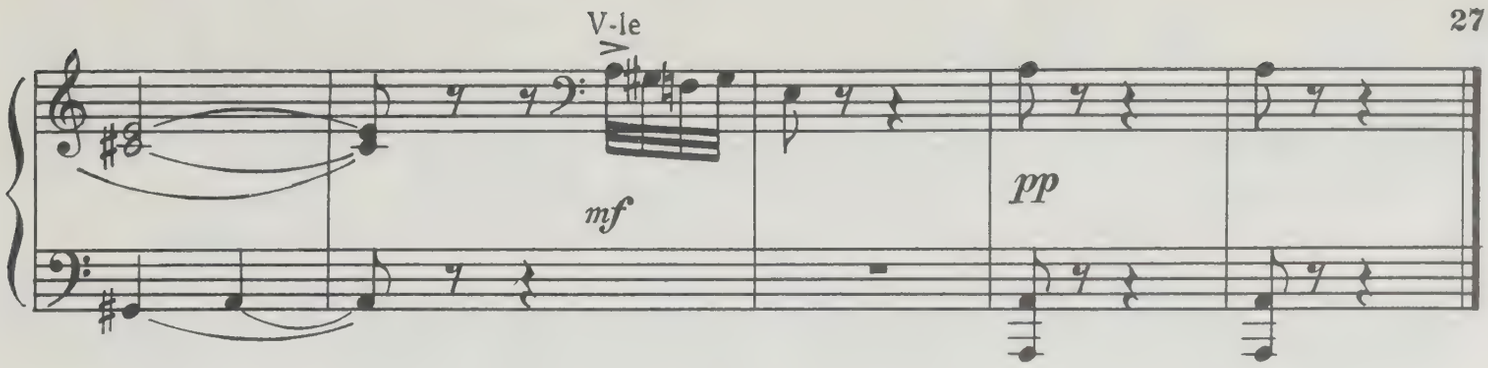

cresc. poco a poco
V-ni
54
55
ff
56
ff


57
Tempo precedente (♩.=♩ ad possibile)
ff
V-le, V-c.
sff ff
sff ff
sff
sffsff
p
V-ni I
58
Andante assai
59
V-c. div.
Vibr.
pp
V-ni I
p


(pp) Vibr.
sim.
V-ni I
60
(Vibr.)
(V-ni I)
61
pp
62
V-ni II
poco espress.
mf — pp

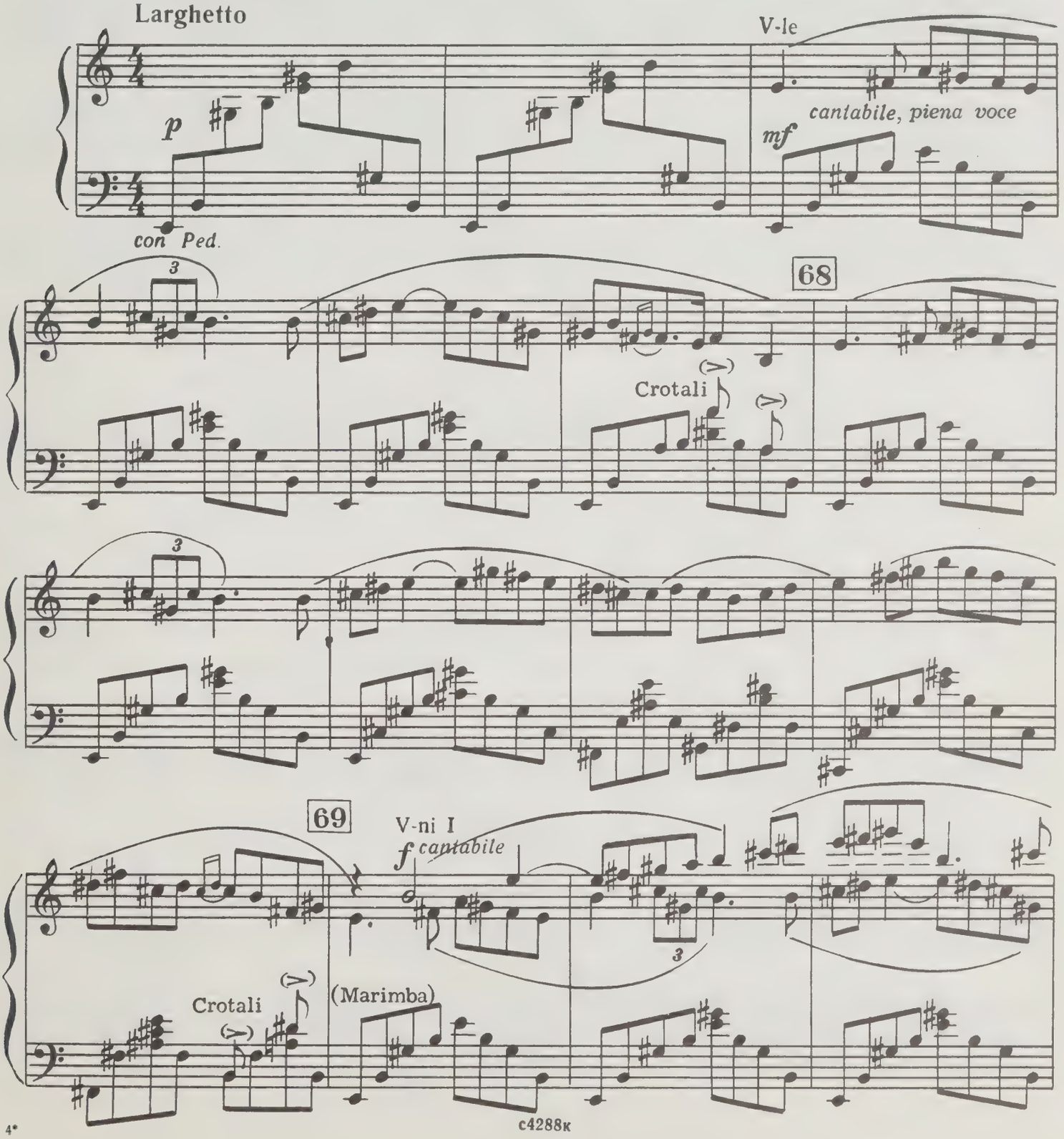

Vibr.
pp
63
Claves
pp
V-c.
etc.
Vibr.
V-ni I
64


65
V-ni II
poco mp
pp
V-c.
sub. ff espress.
pp Vibr.
66
p
pp
Claves
V-c.
etc.
67
Vibr.
V-ni I
pp

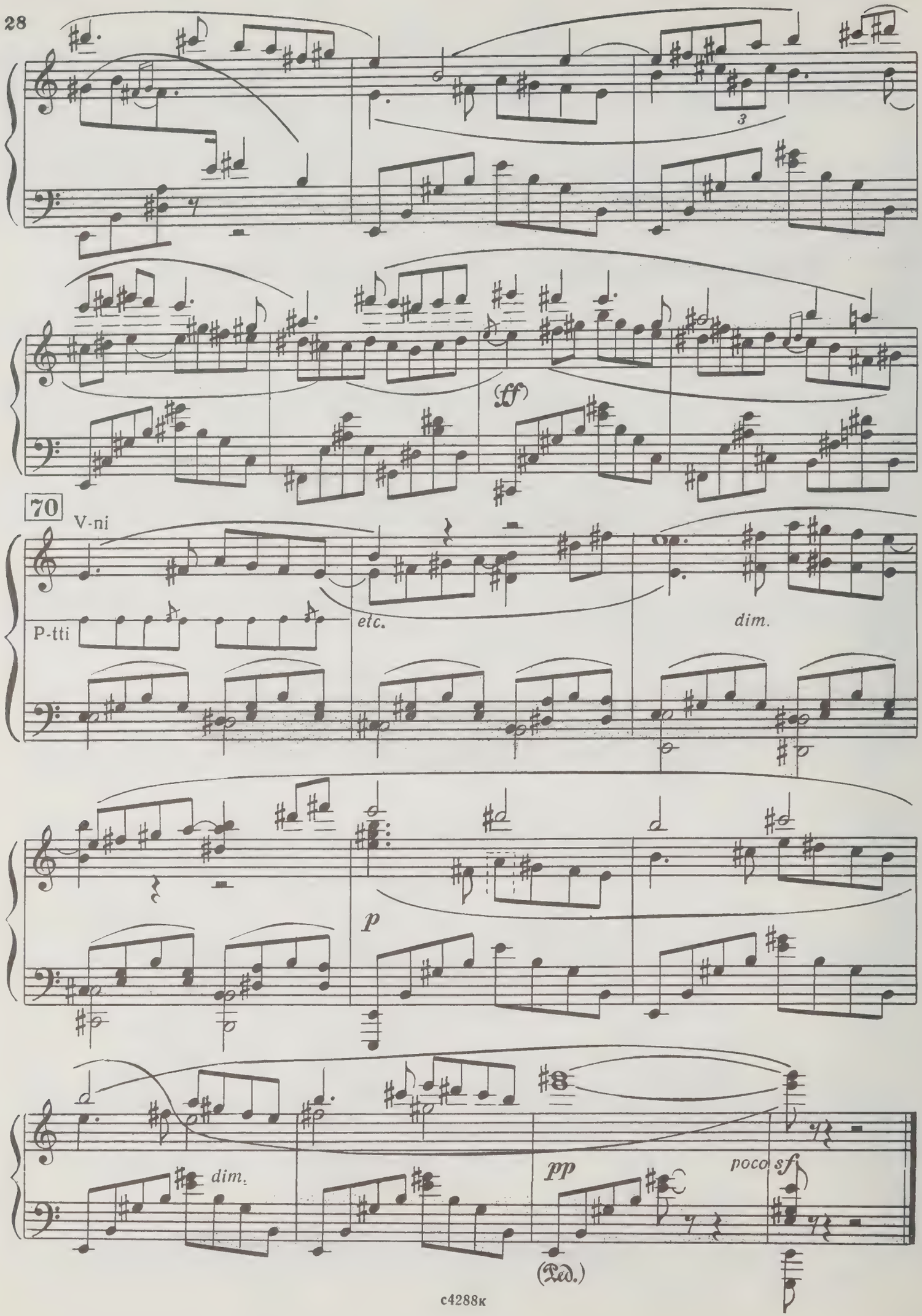


Второе интермеццо 7 Second Intermezzo

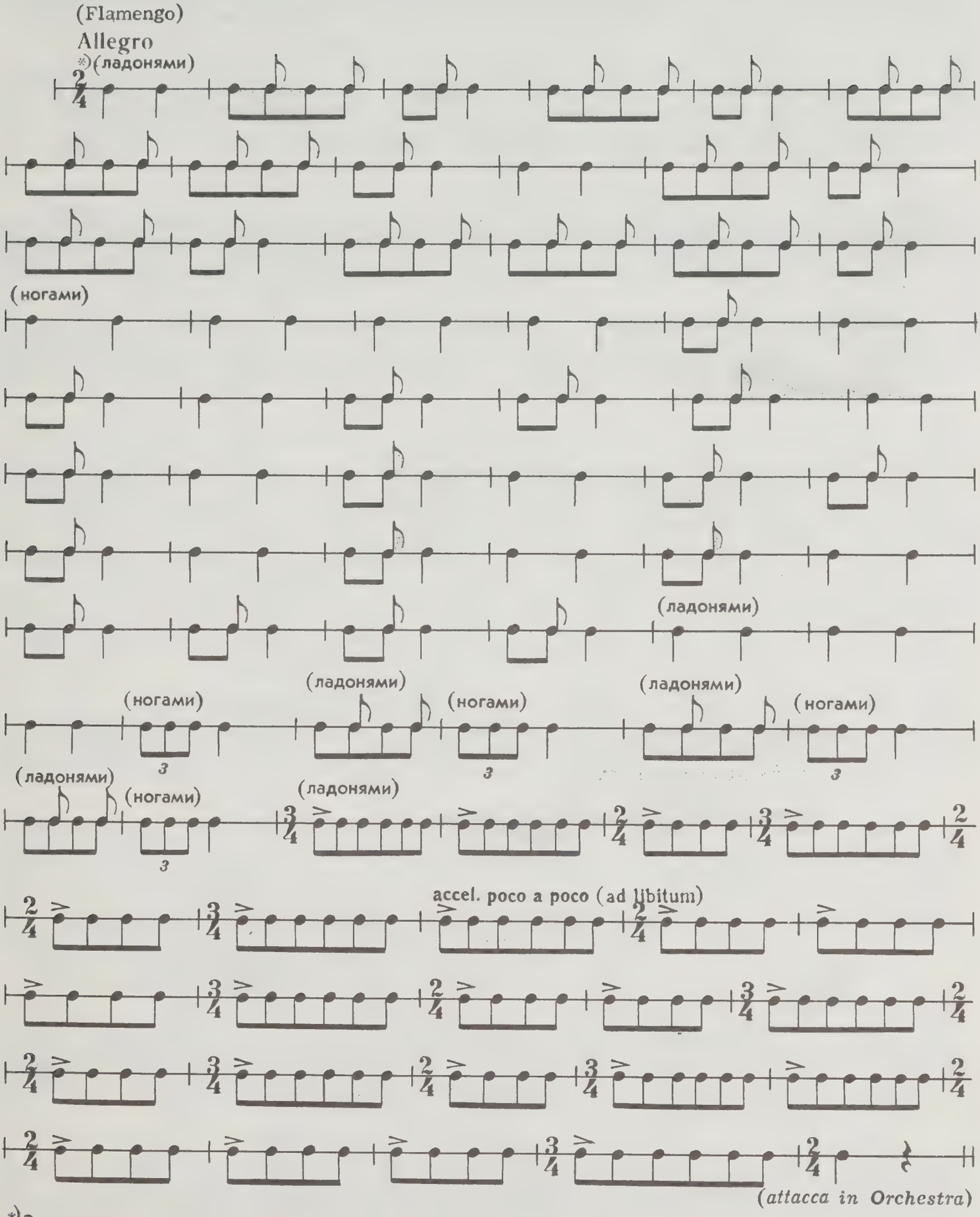
(Вариация Хозе)



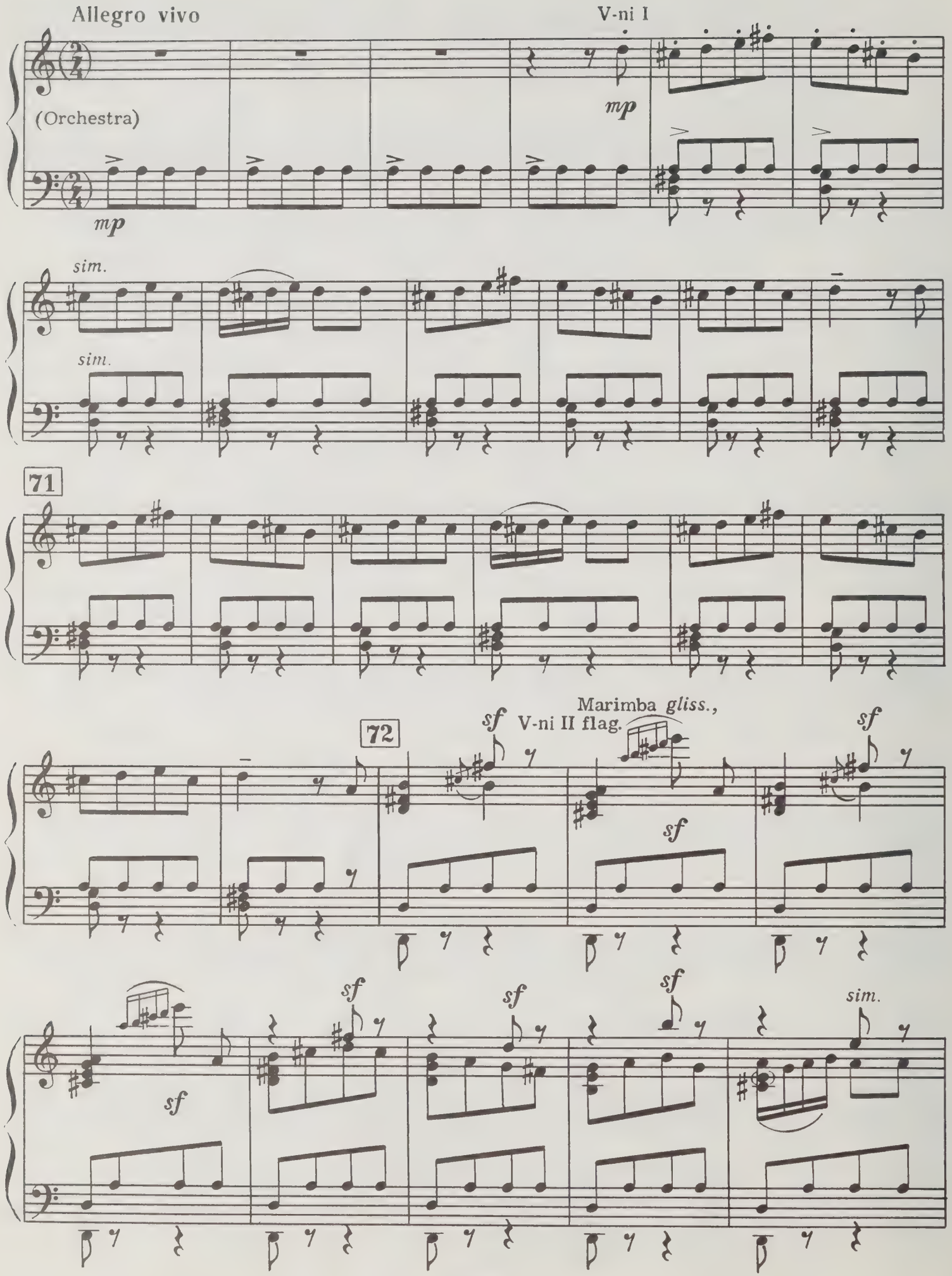
с4288к

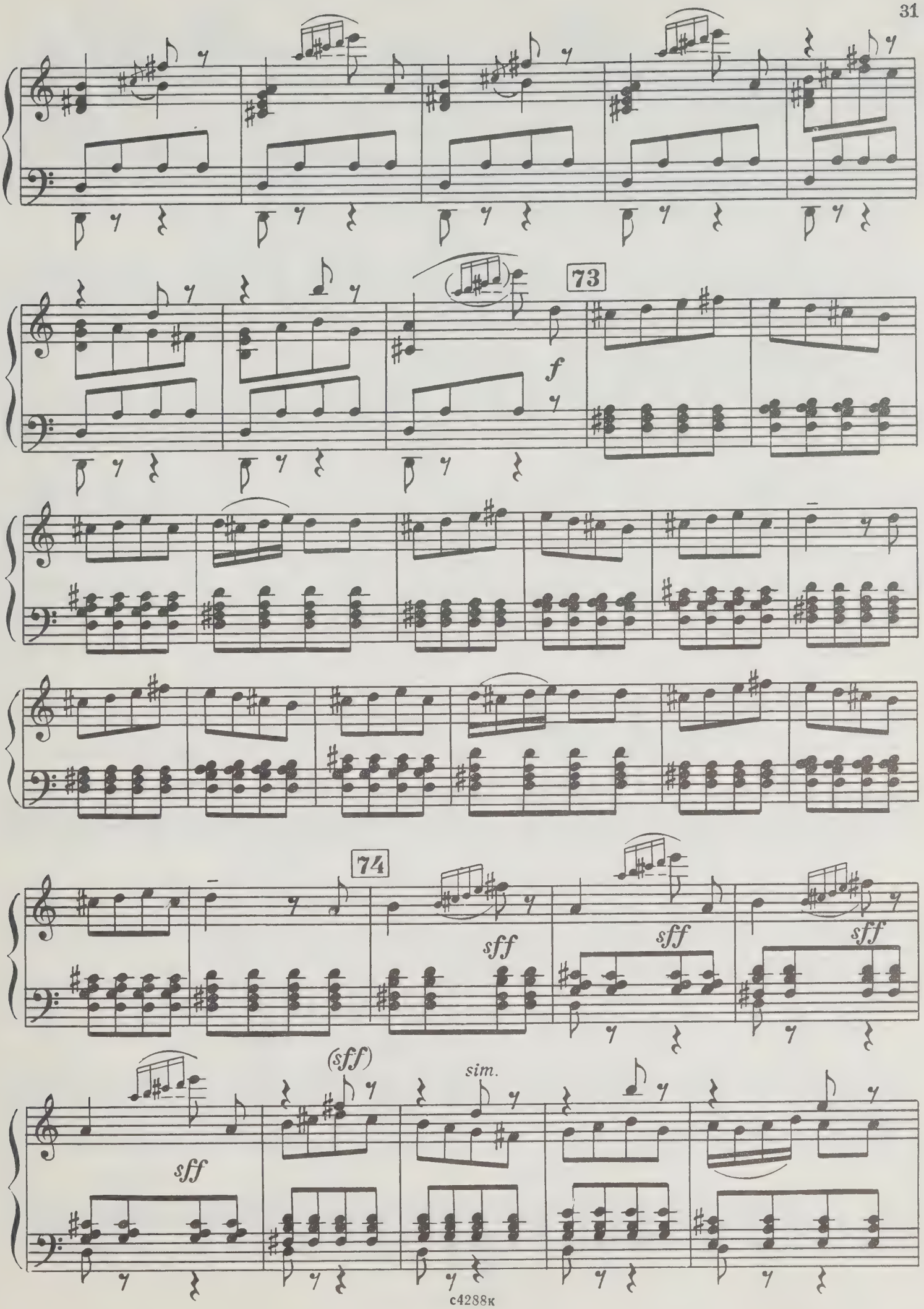

3
(ff)
70
V-ni
P-tti
etc.
dim.
p
dim.
pp
poco sf
(Ped.)

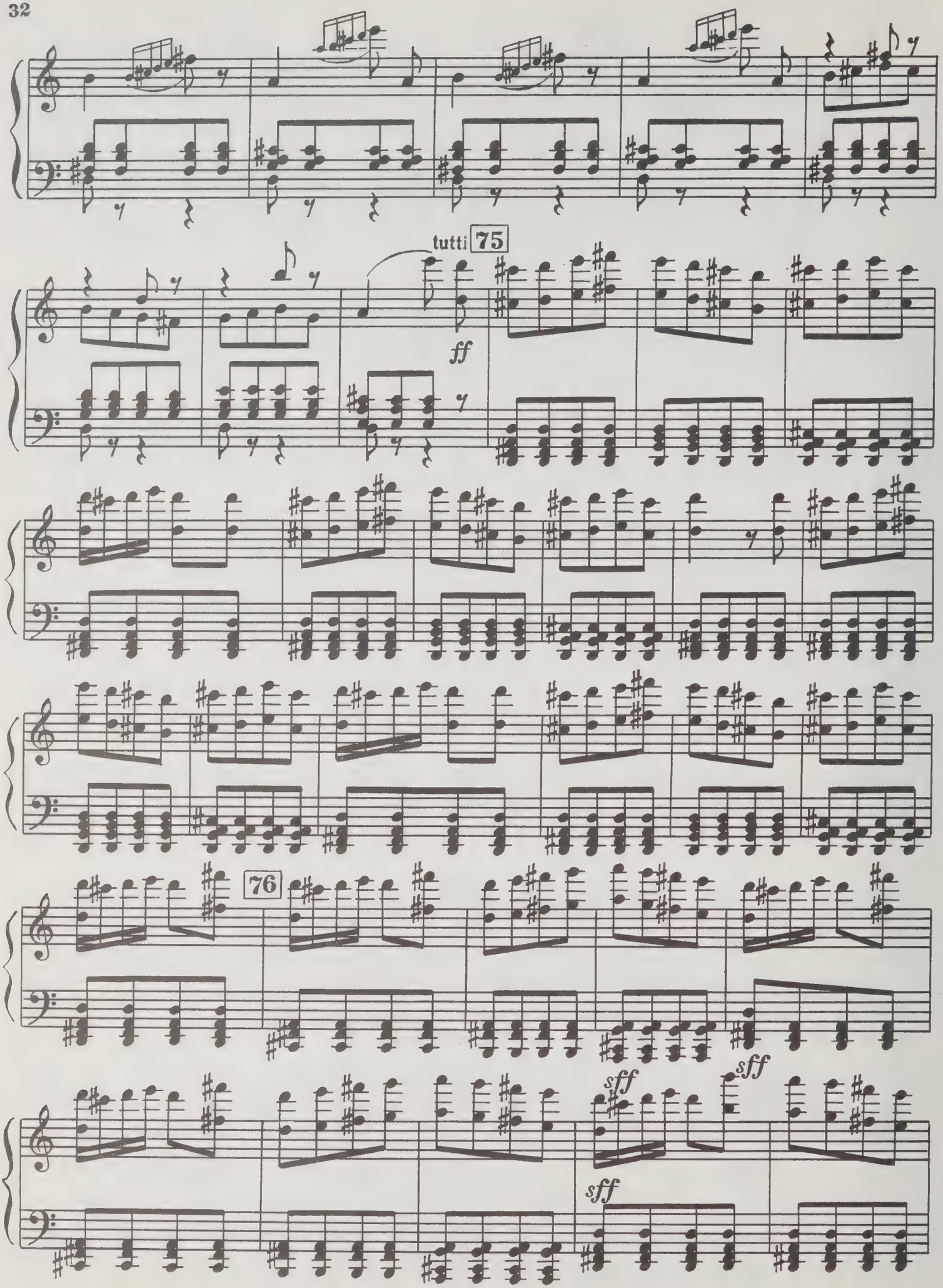
Болеро 8 Bolero

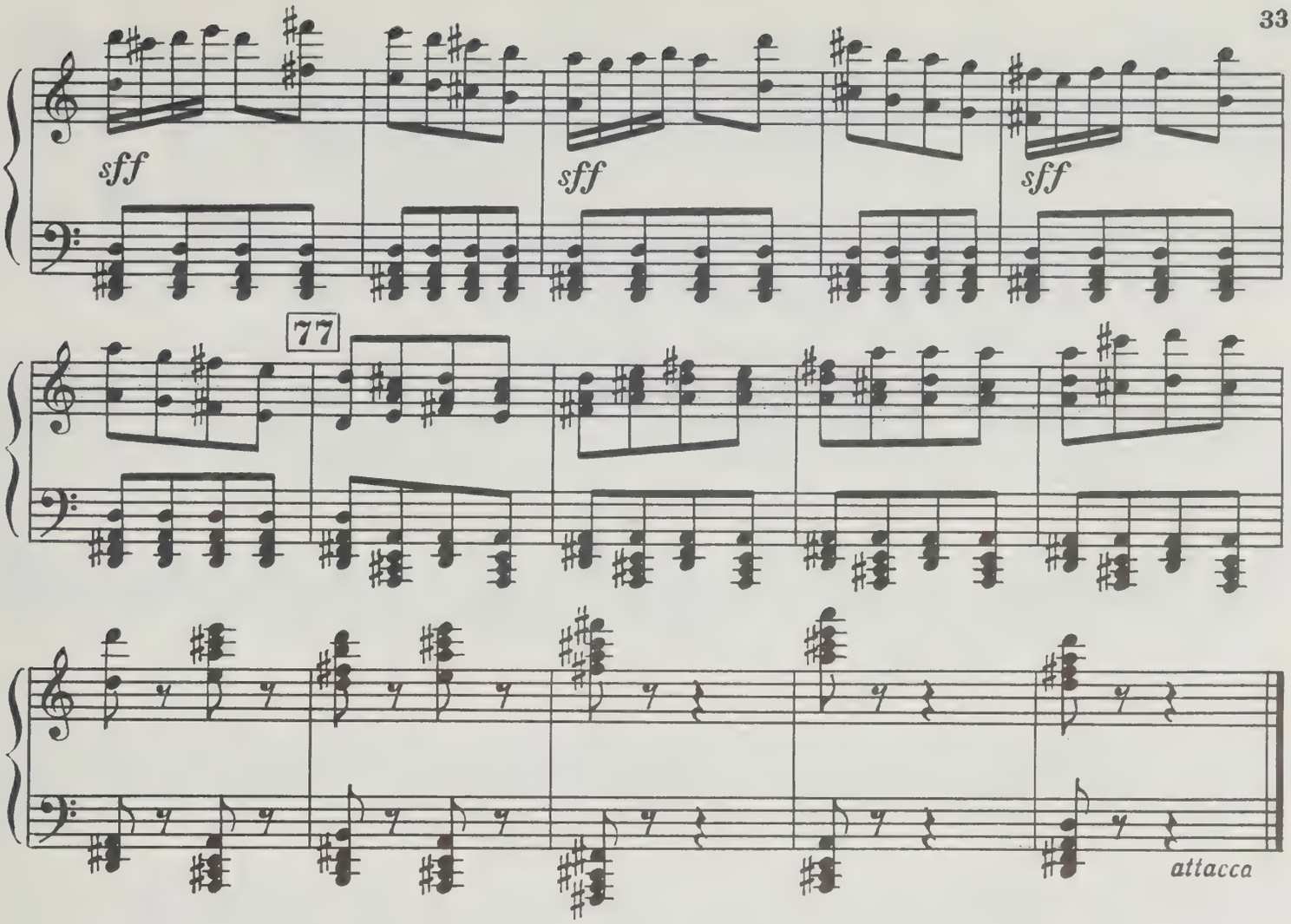


*) Этот ритм исполняется на сцене артистами балета. Однако возможно его купировать и начинать №8 прямо со вступления оркестра.

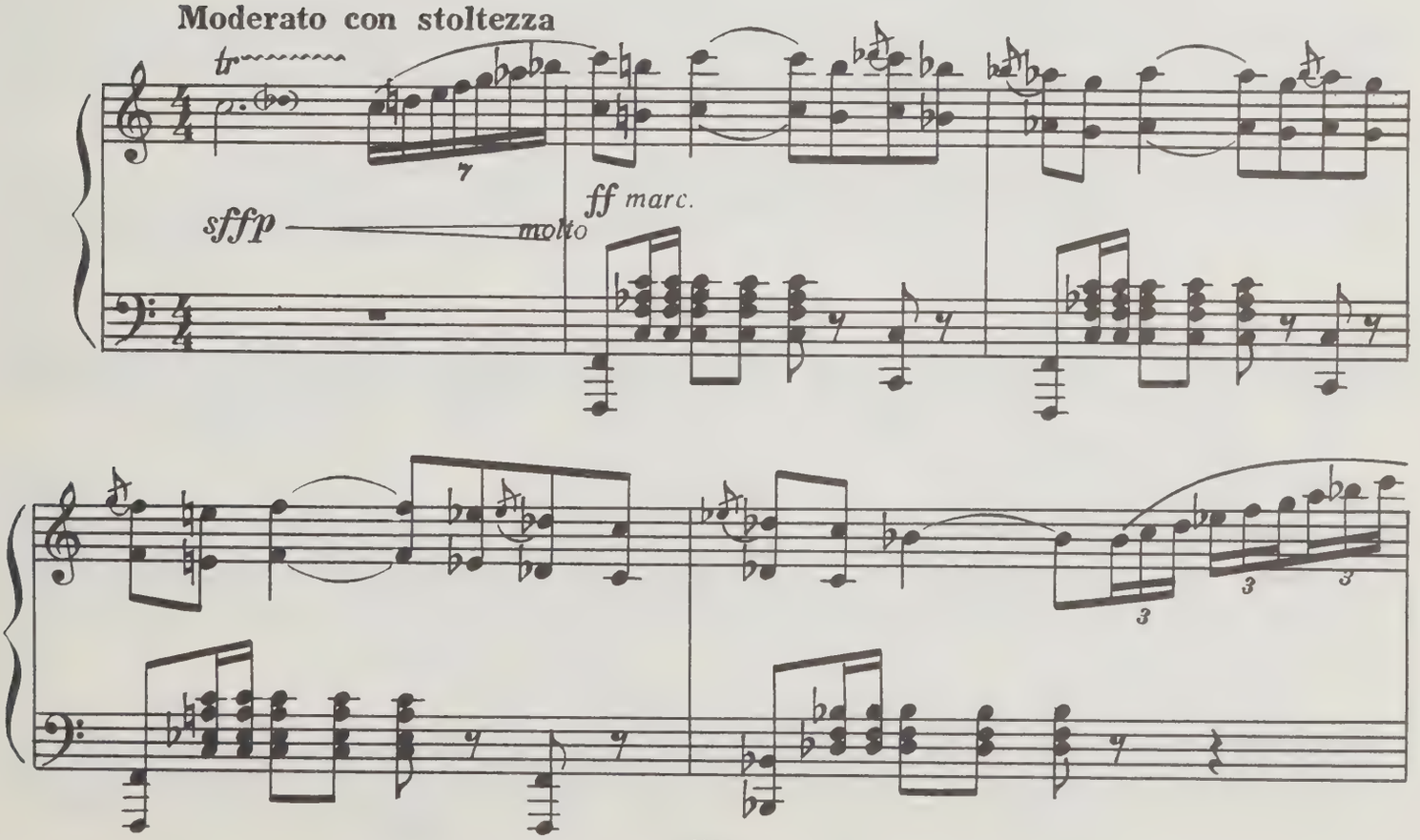

Allegro vivo
V-ni I
(Orchestra)
mp
mp
sim.
sim.
71
72
Marimba gliss.,
V-ni II flag.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sim.

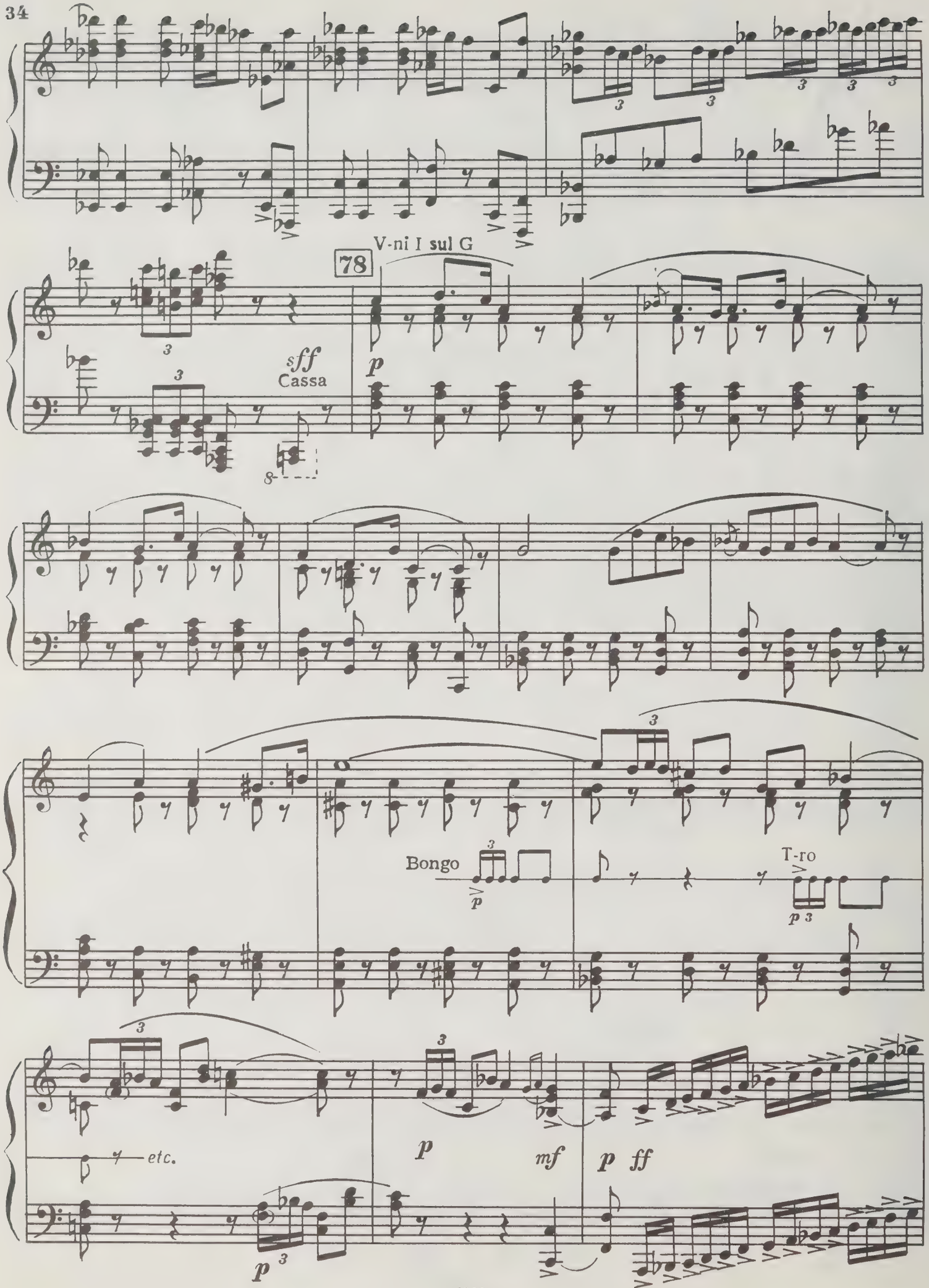

73
f
74
sff
sff
sff
(sff)
sim.
sff

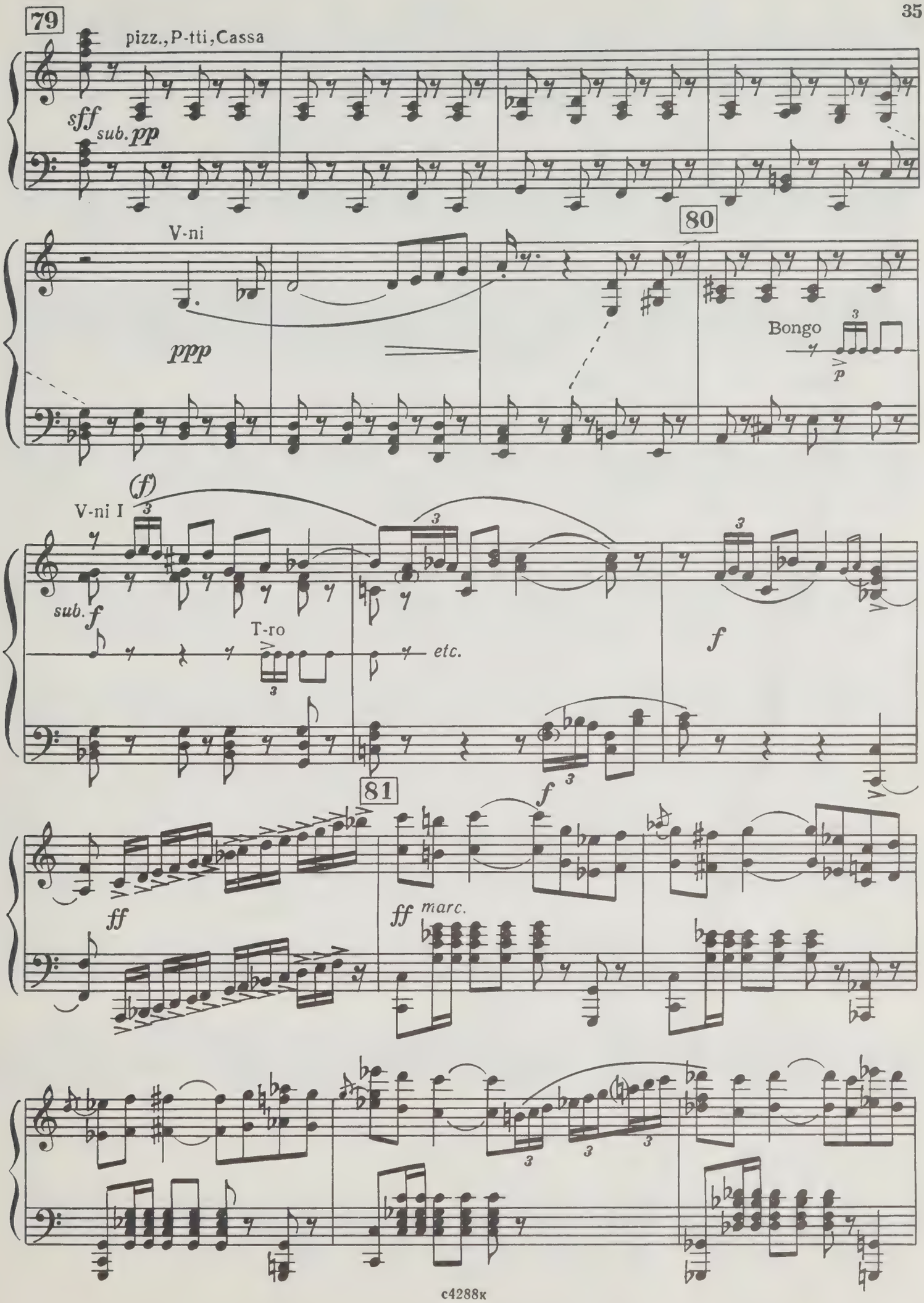

tutti
75
ff
76
sff
sff
sff
sff

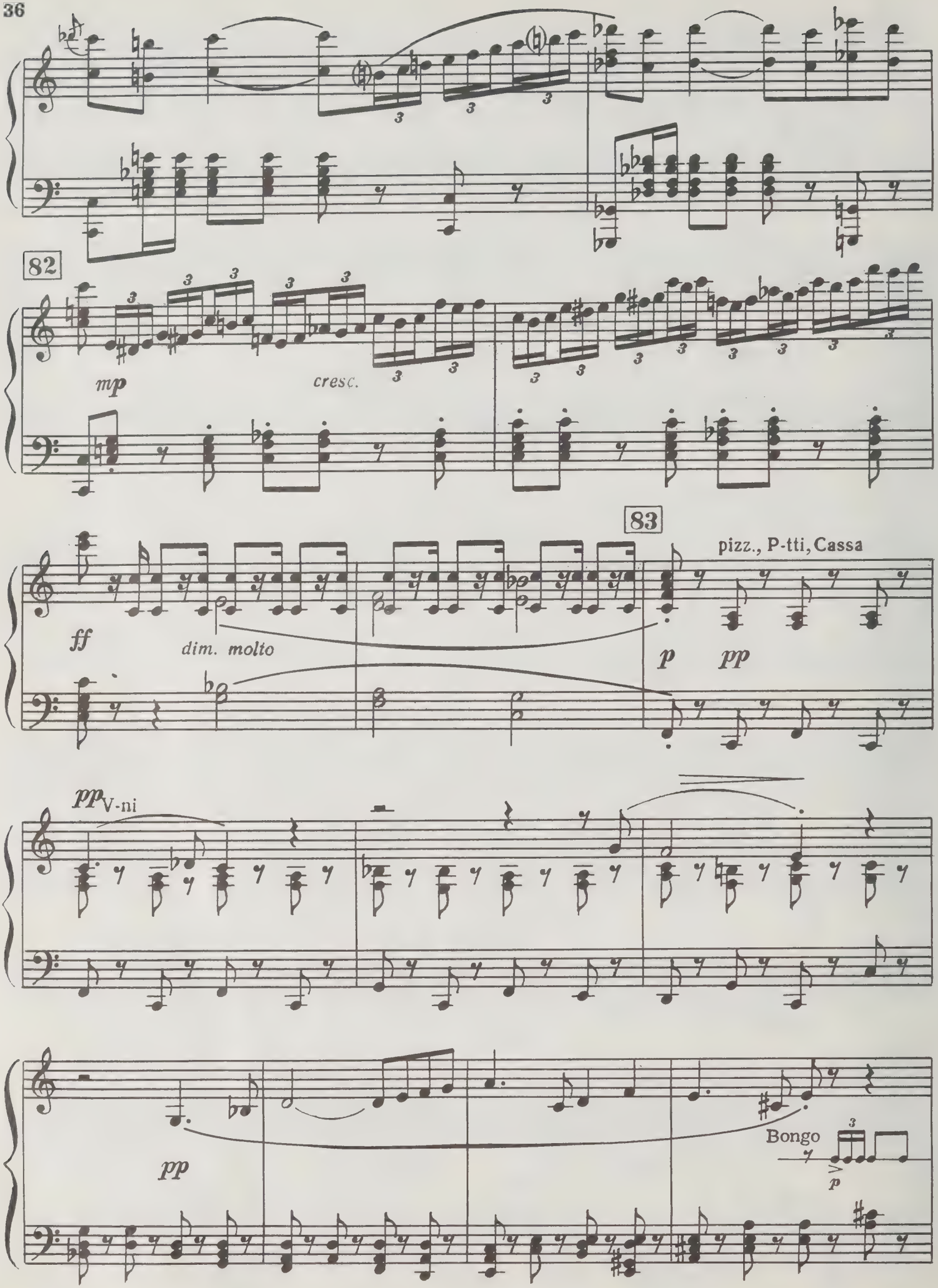


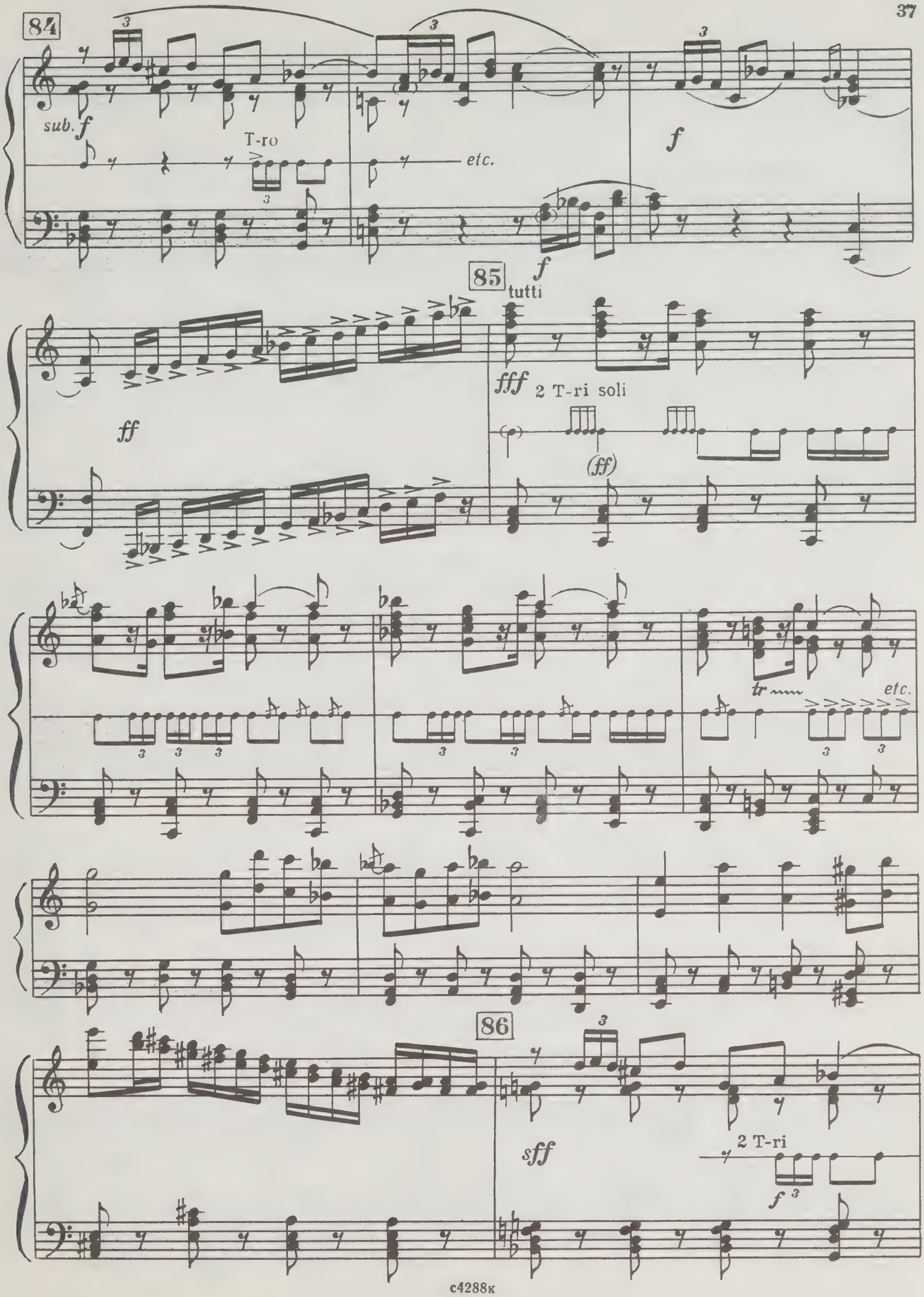
Topepo 9 Torero

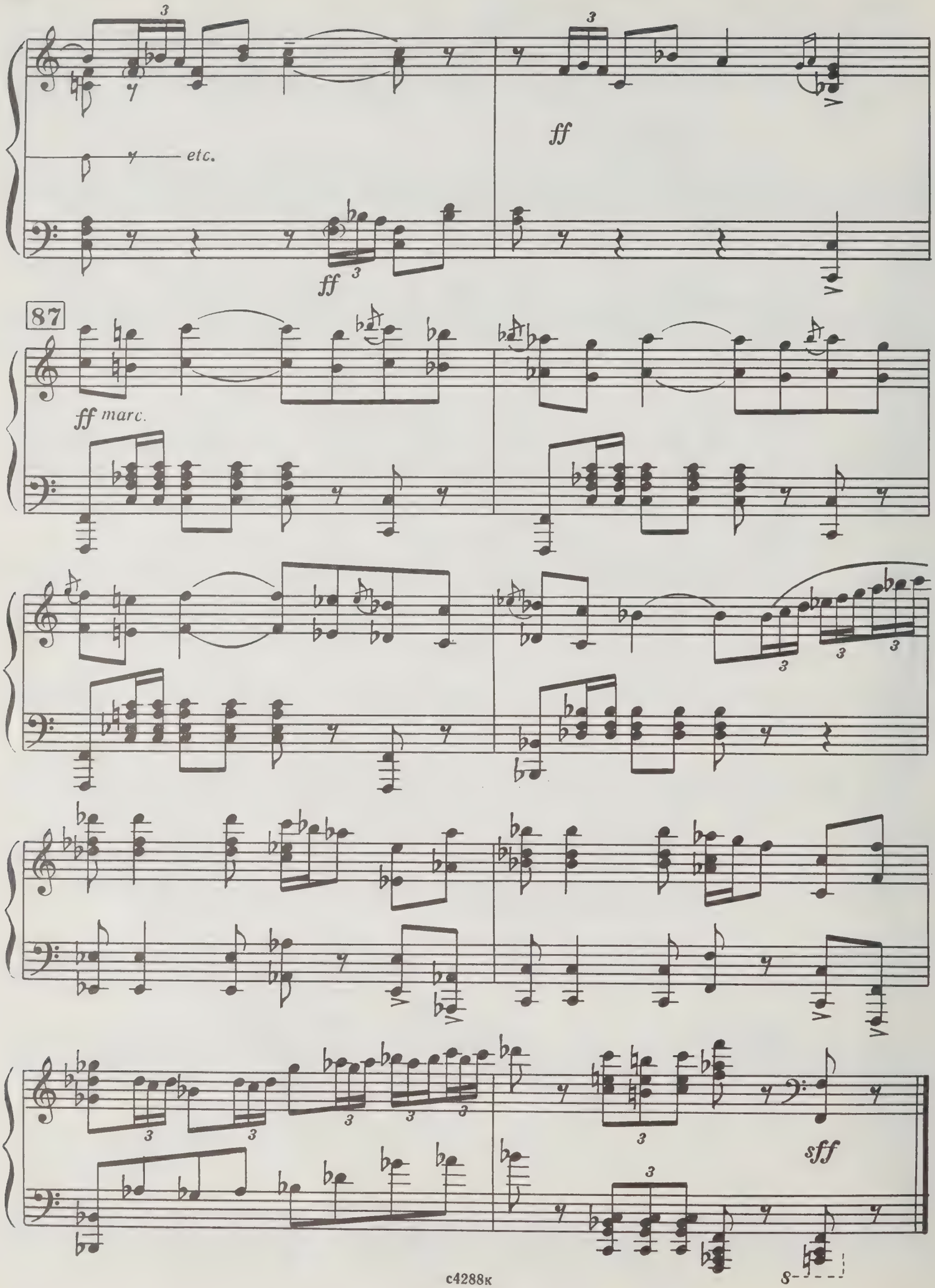



78
V-ni I sul G
sff
Cassa
p
Bongo
p
T-ro
p 3
etc.
p
mf
p ff
p 3

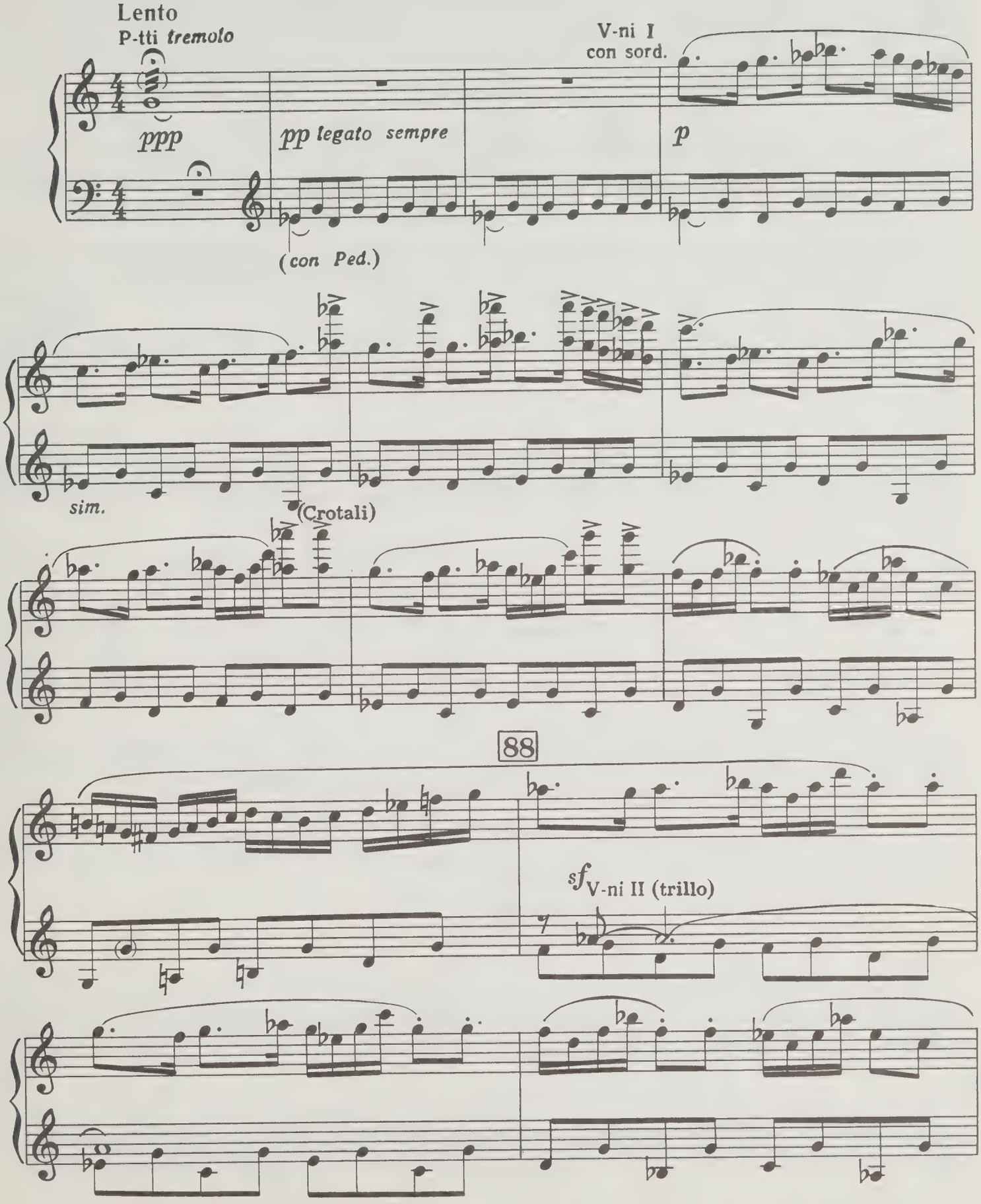

79
pizz., P-tti, Cassa
sff
sub. pp
80
V-ni
ppp
Bongo
p
(f)
V-ni I
sub. f
T-ro
etc.
f
81
ff
ff marc.

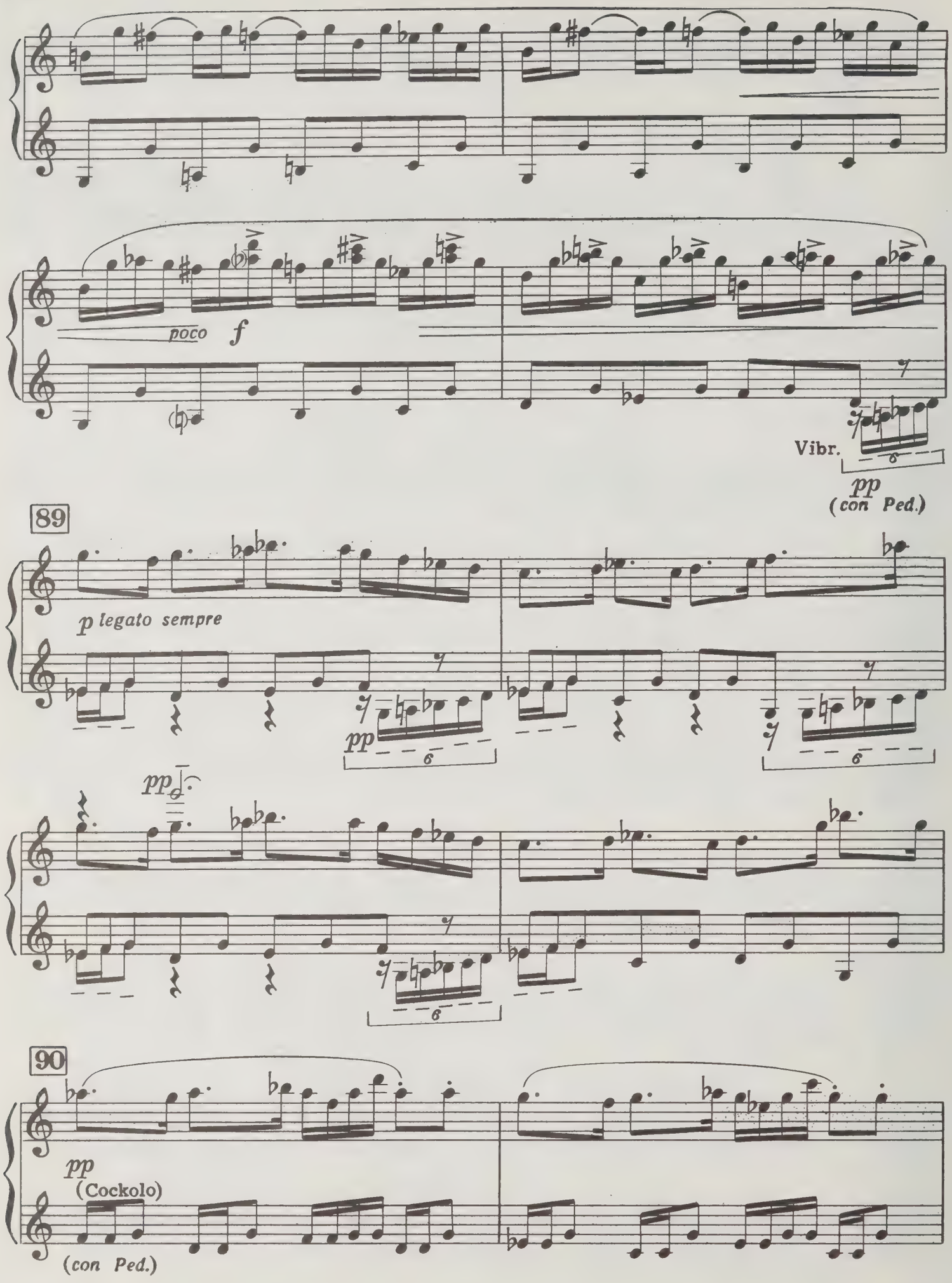

82
mp
cresc.
83
pizz., P-tti, Cassa
ff
dim. molto
p
pp
pp V-ni
pp
Bongo
p

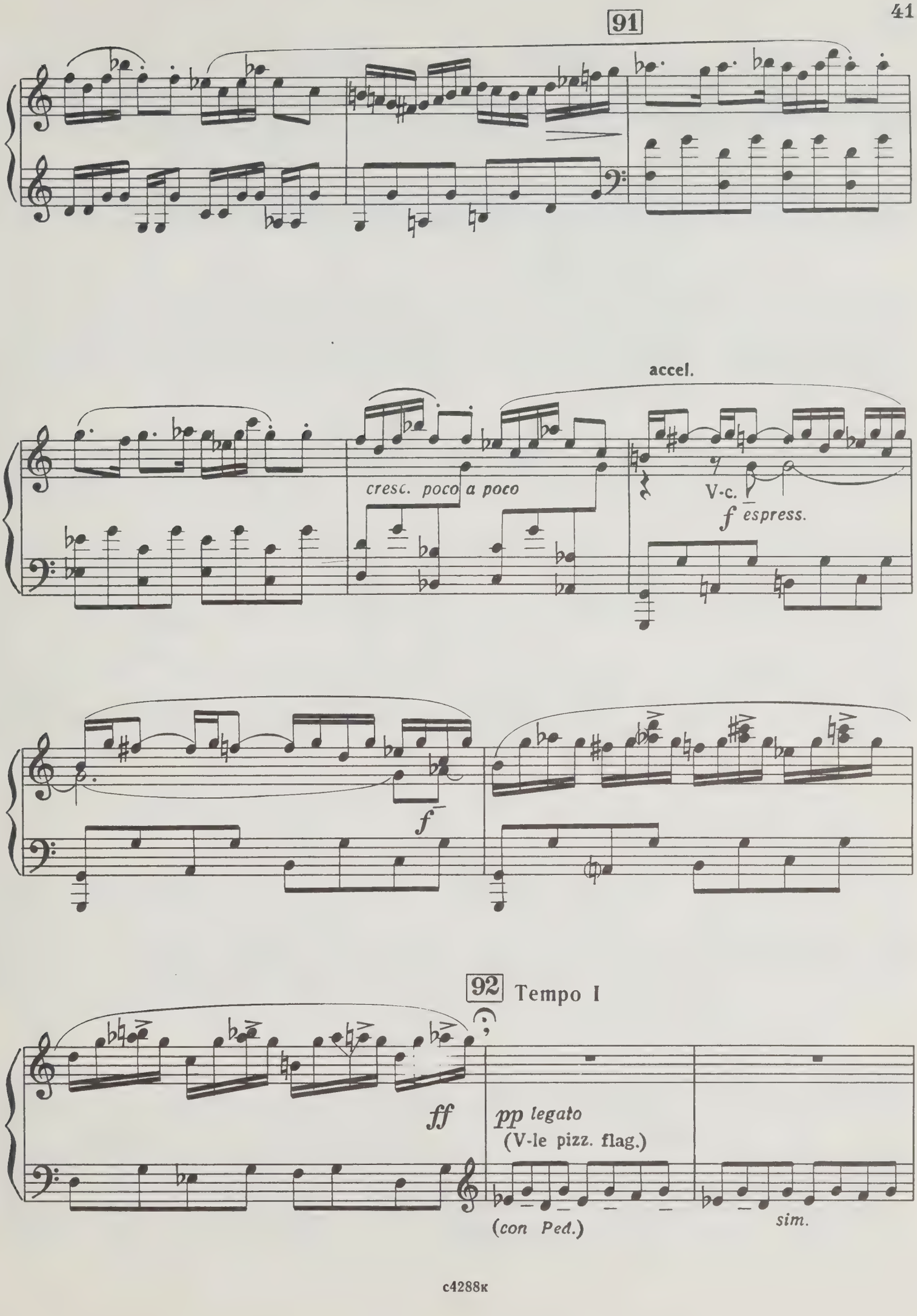

84
sub. f
T-ro
etc.
f
f
85
tutti
ff
fff
2 T-ri soli
(ff)
tr
etc.
86
sff
2 T-ri
f

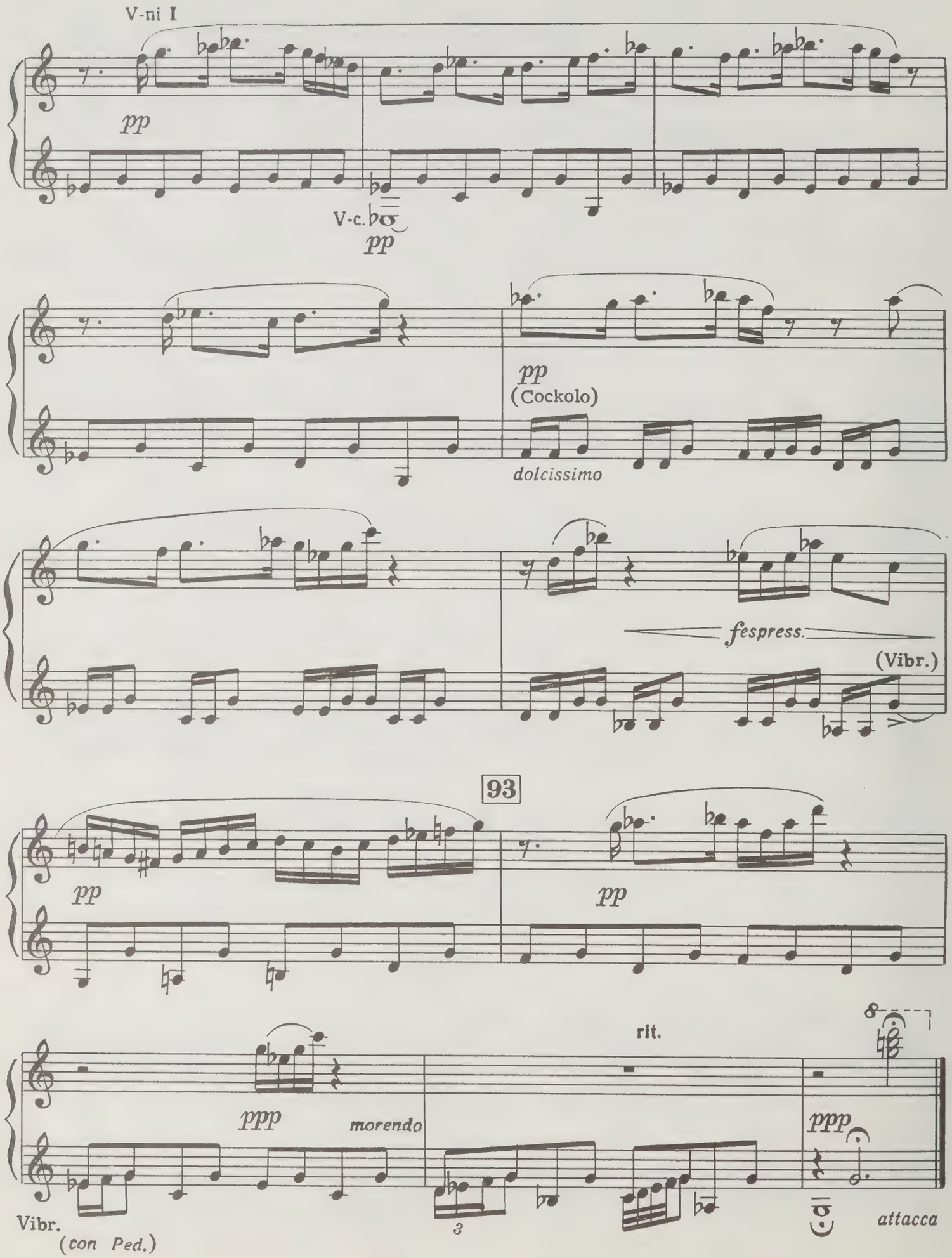

etc.
ff
ff
87
ff marc.
sff

Тореро и Кармен 10 Torero and Carmen

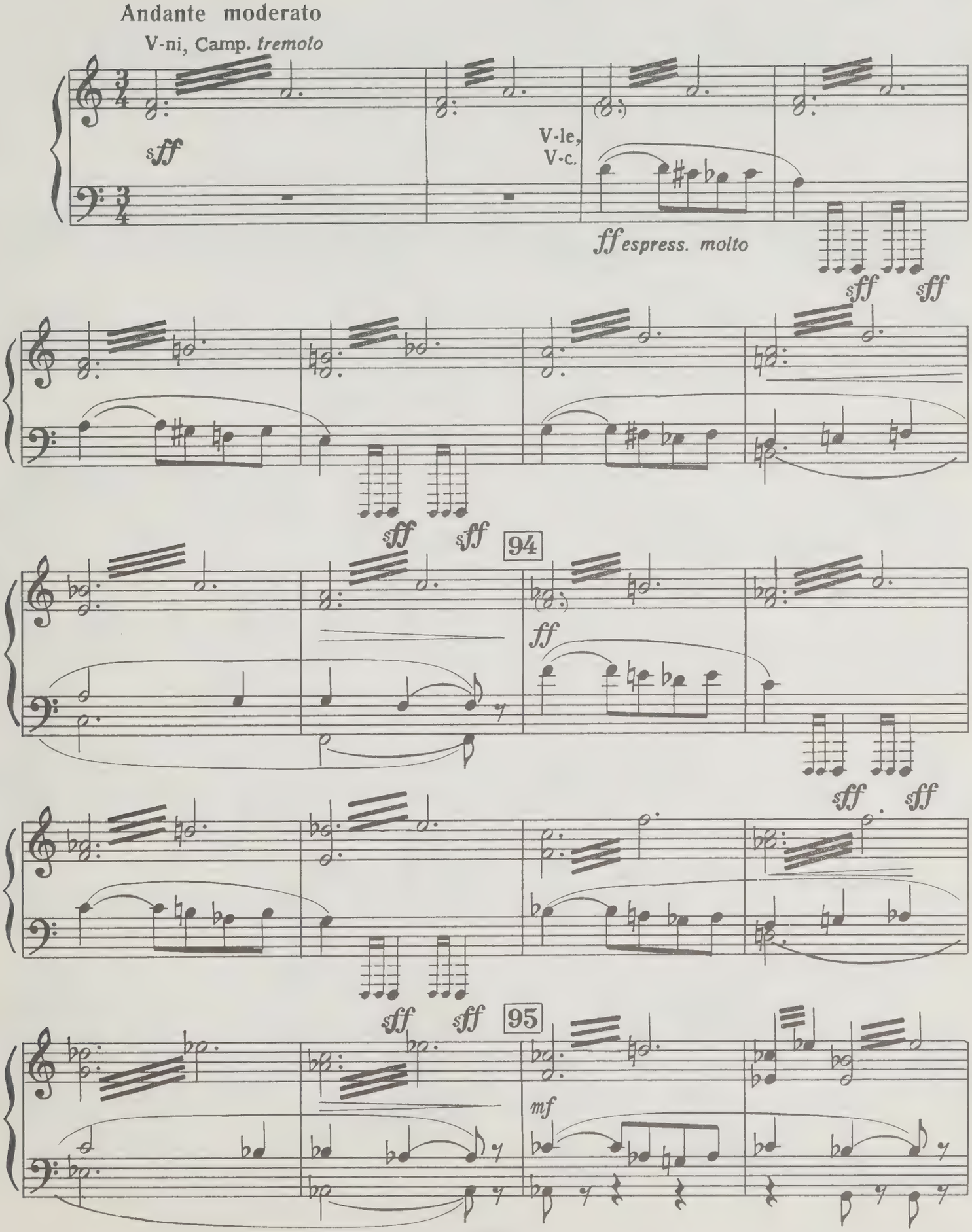


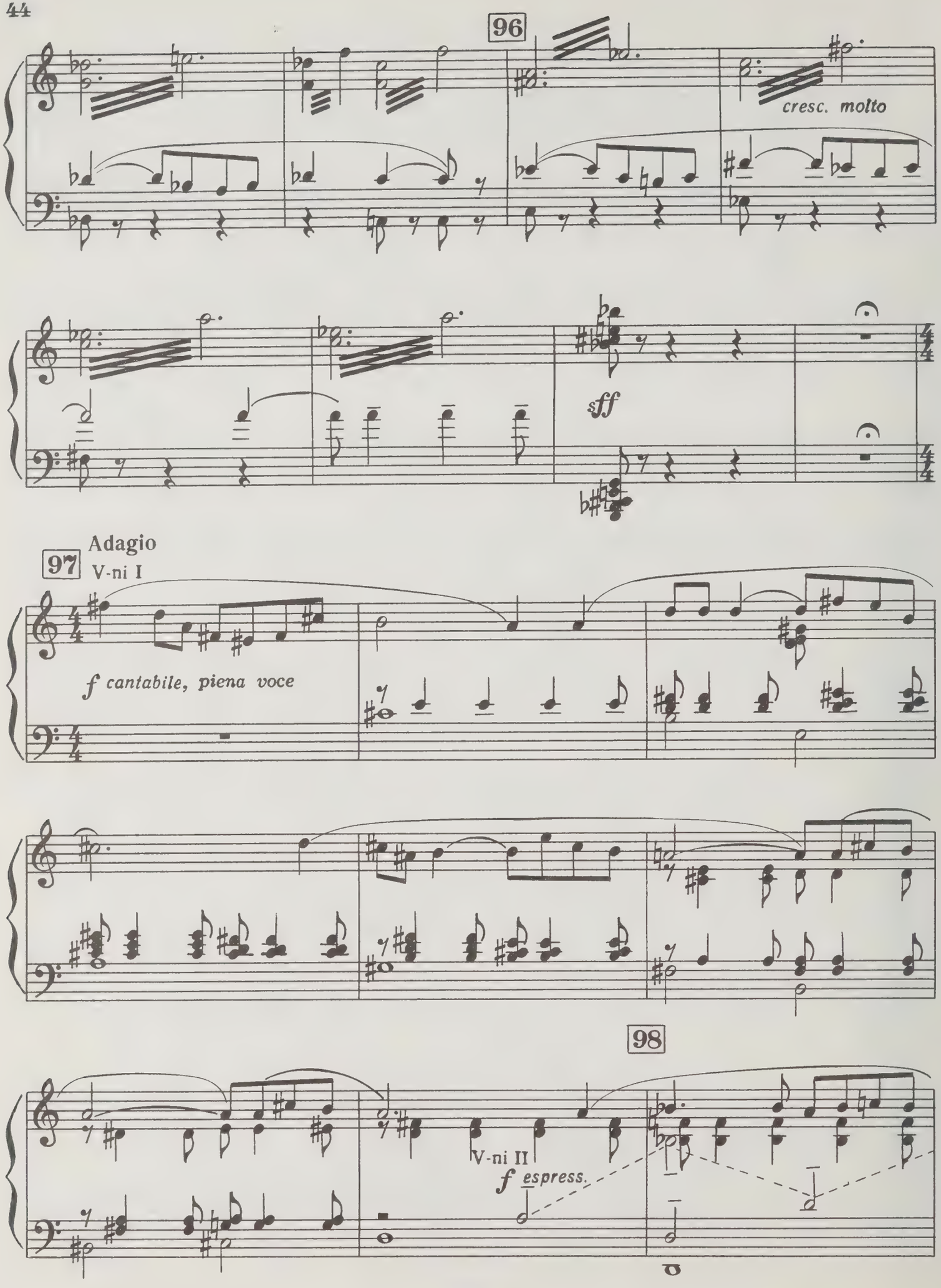

poco
f
Vibr.
pp
(con Ped.)
89
p legato sempre
pp
pp
90
pp
(Cockolo)
(con Ped.)

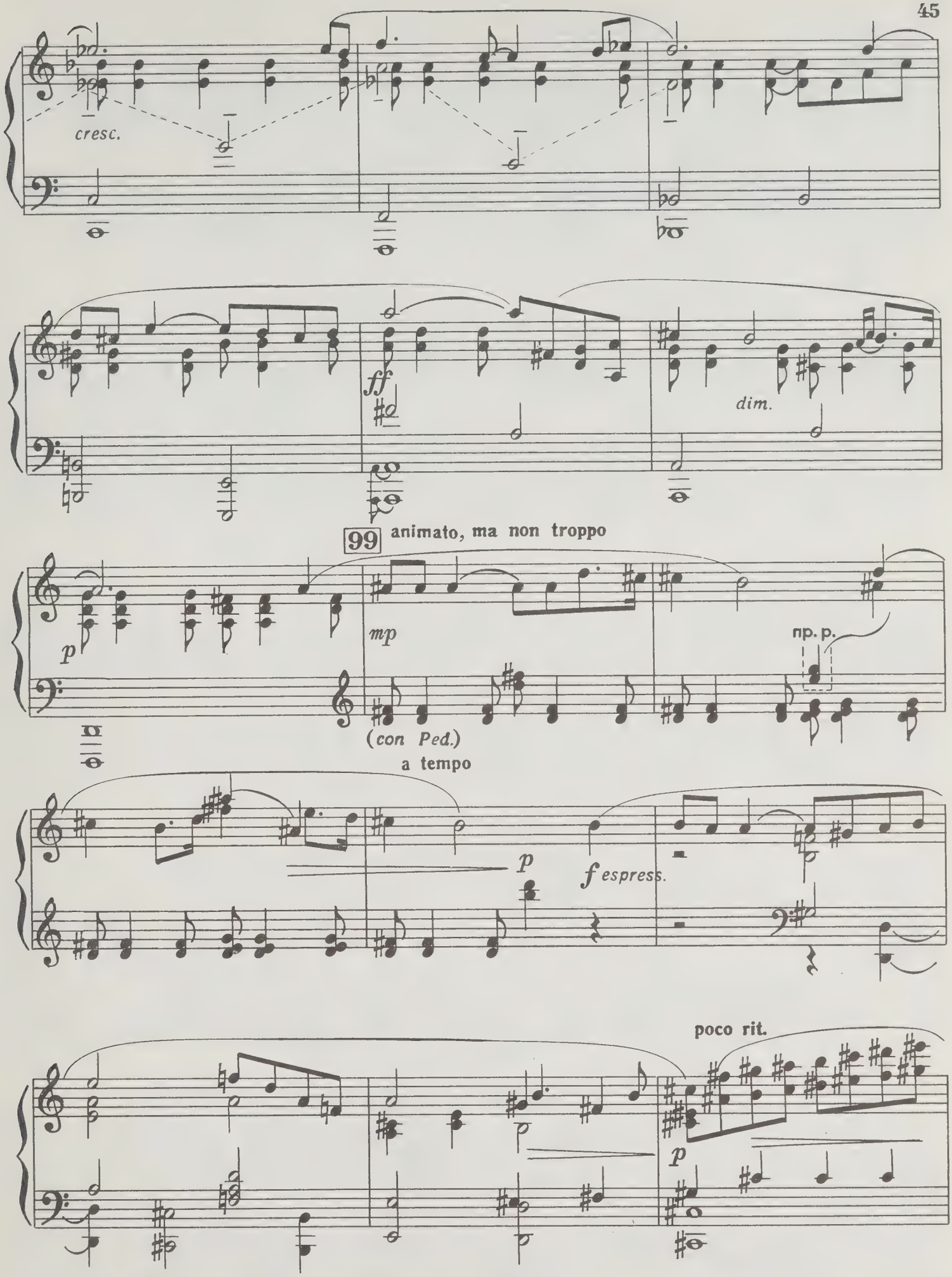

91
accel.
cresc. poco a poco
V-c.
f espress.
f
92 Tempo I
ff
pp legato
(V-le pizz. flag.)
(con Ped.)
sim.

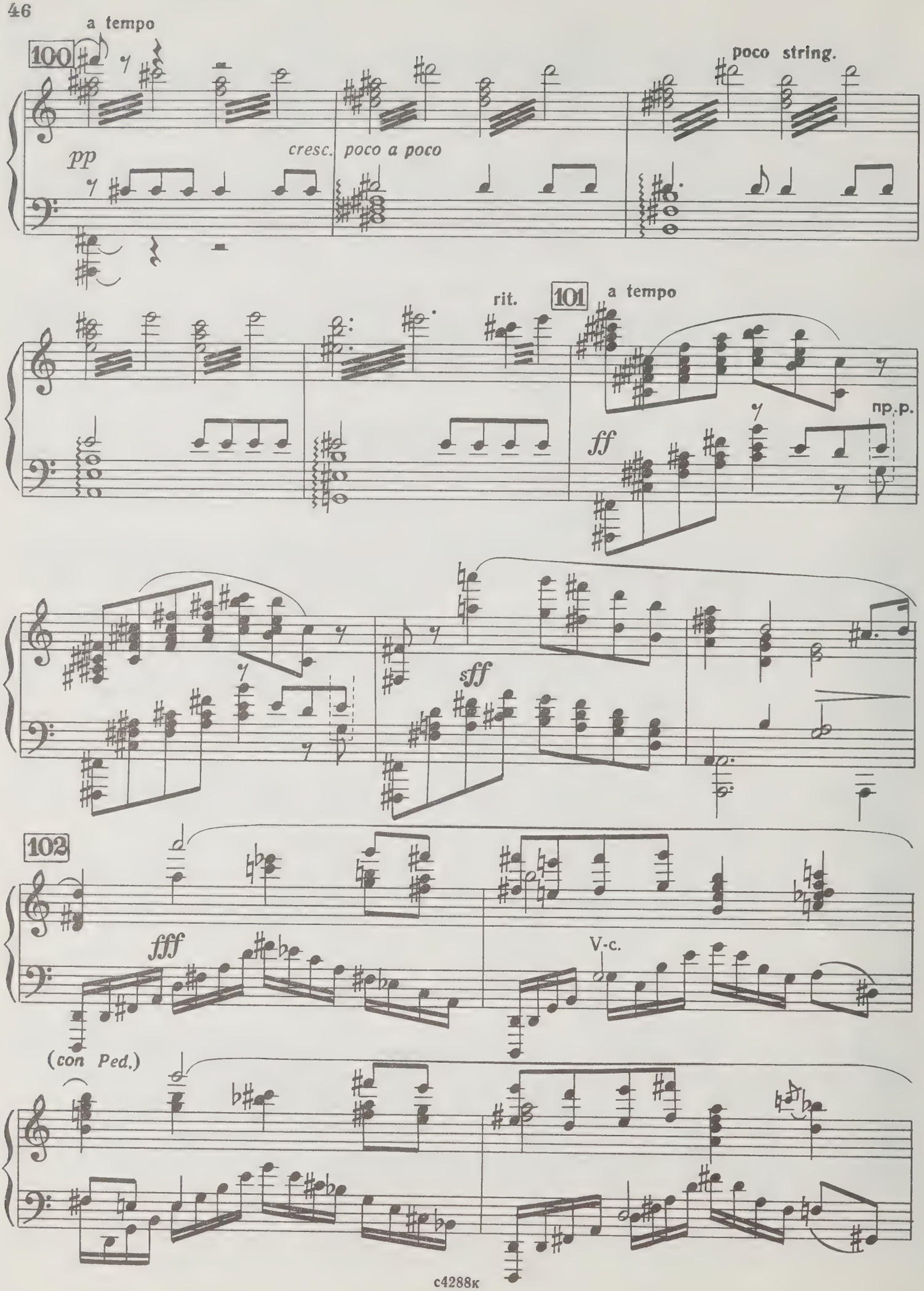

V-ni I
pp
V-c.
pp
pp
(Cockolo)
dolcissimo
fespress.
(Vibr.)
93
pp
pp
rit.
ppp
morendo
ppp
Vibr.
(con Ped.)
3
attacca

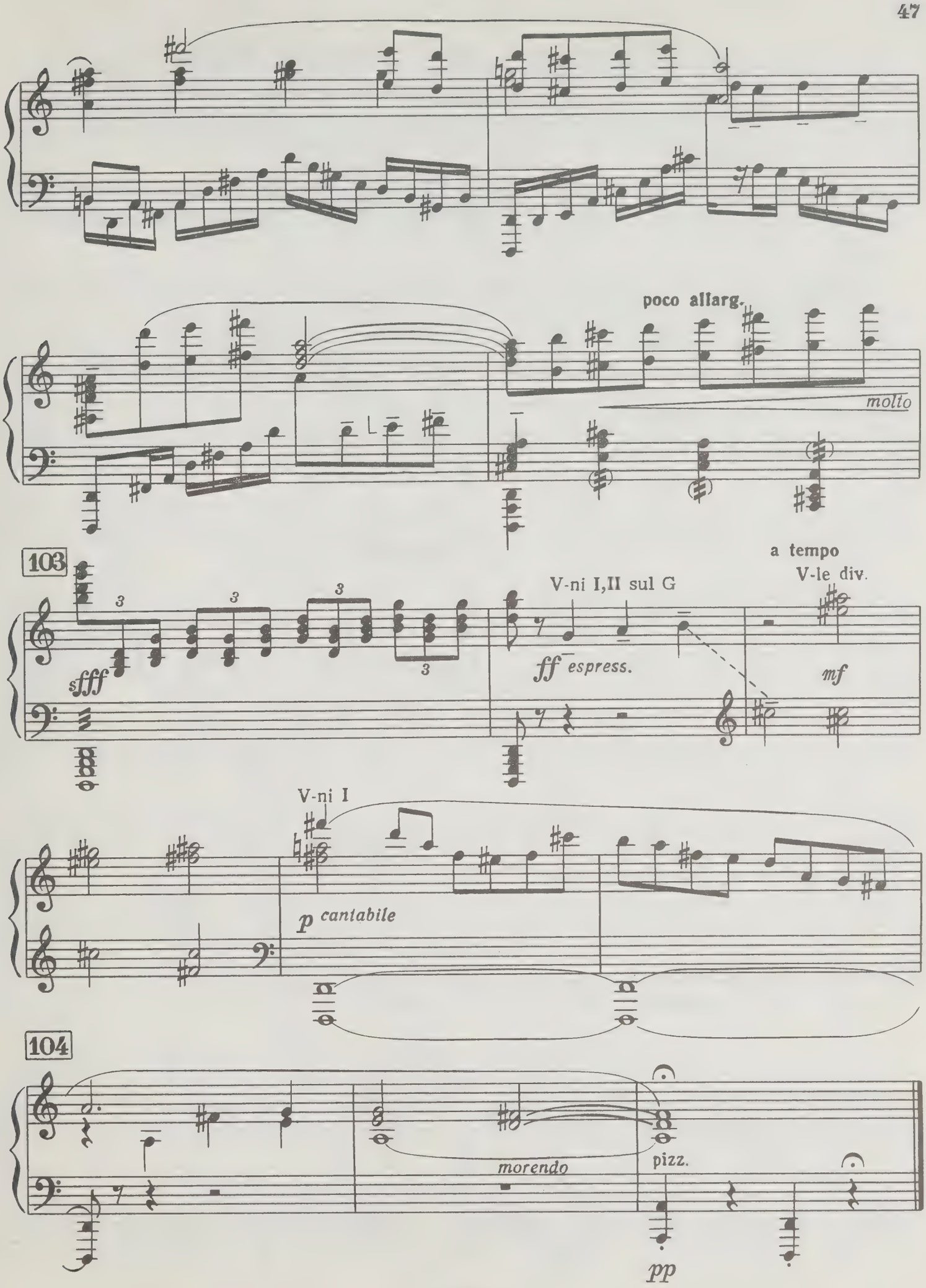
Адажио 11 Adagio



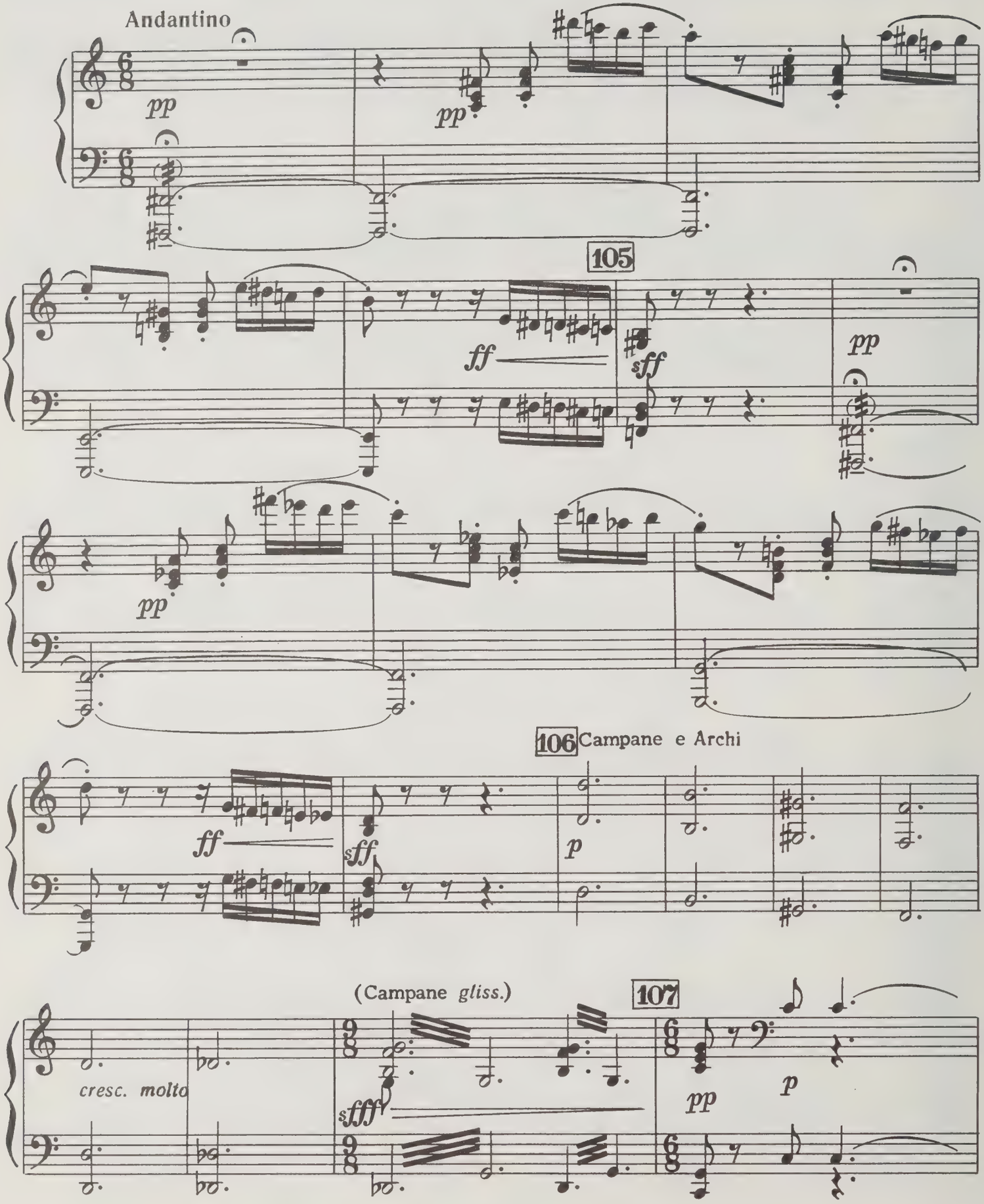

96
cresc. molto
sff
97
Adagio
V-ni I
f cantabile, piena voce
98
V-ni II
f espress.

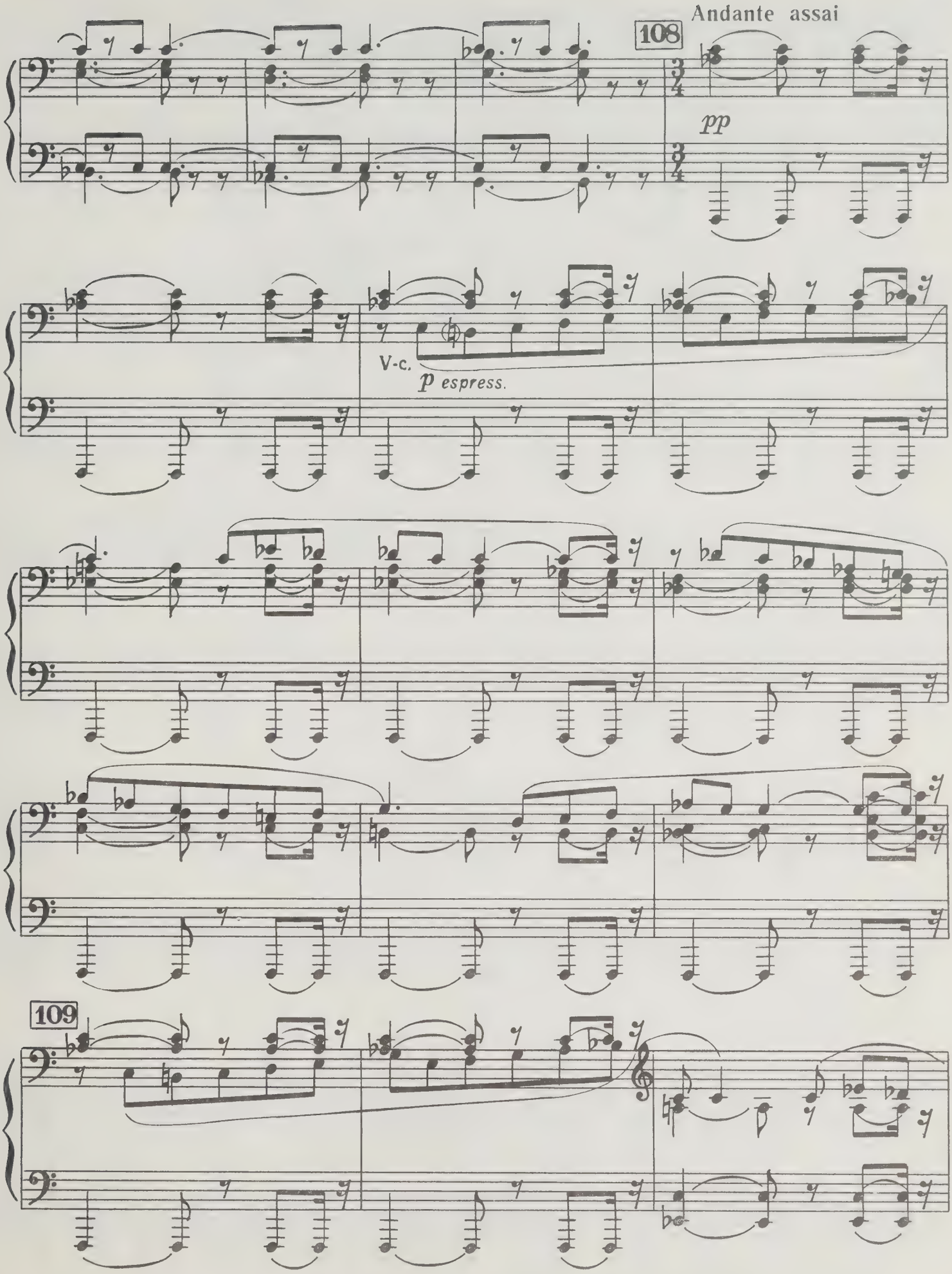

cresc.
ff
dim.
99
animato, ma non troppo
p
mp
(con Ped.)
a tempo
p
f espress.
poco rit.
p

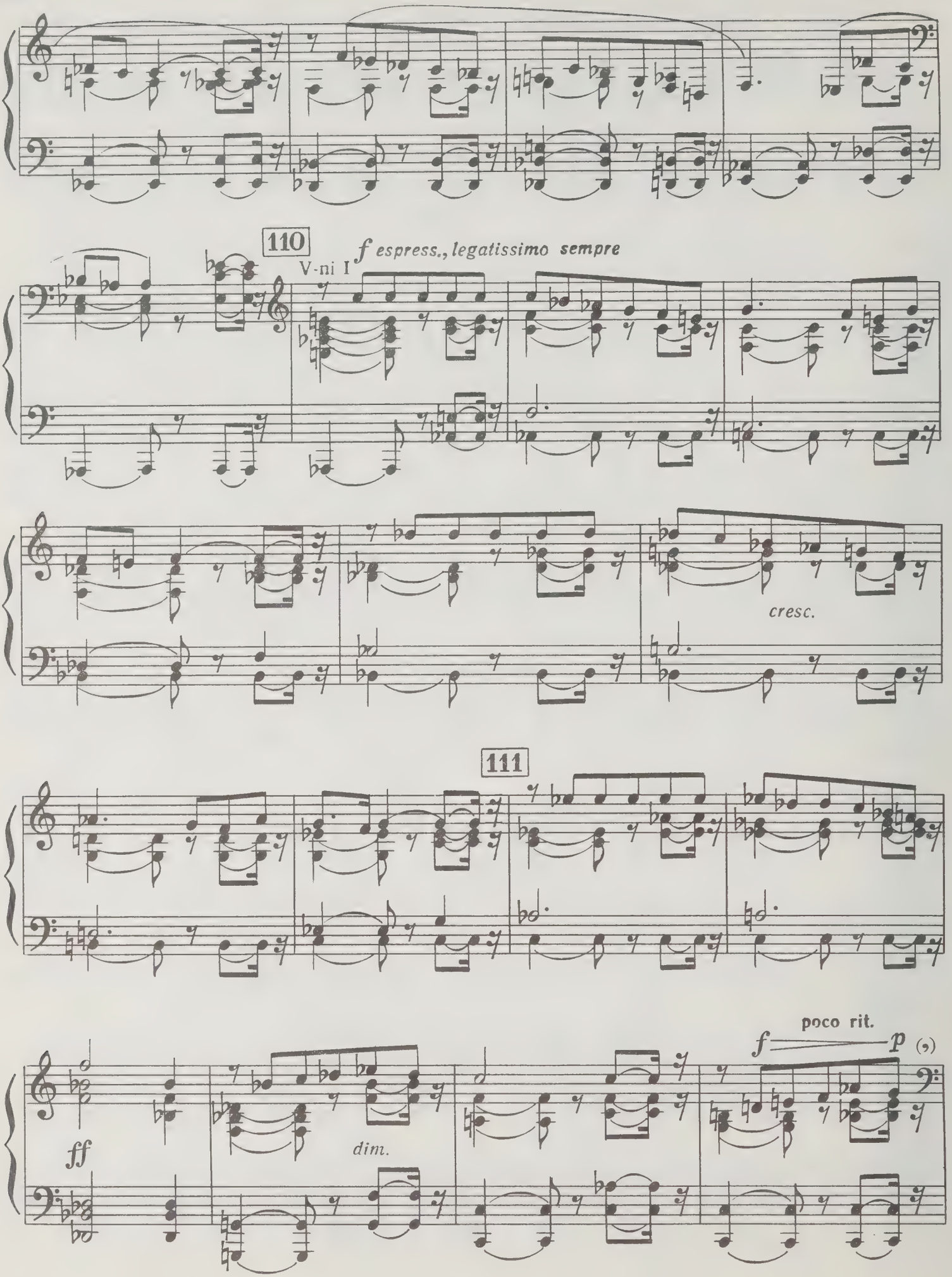

a tempo
100
poco string.
pp
cresc. poco a poco
rit.
101
a tempo
ff
np. p.
sff
102
fff
V-c.
(con Ped.)

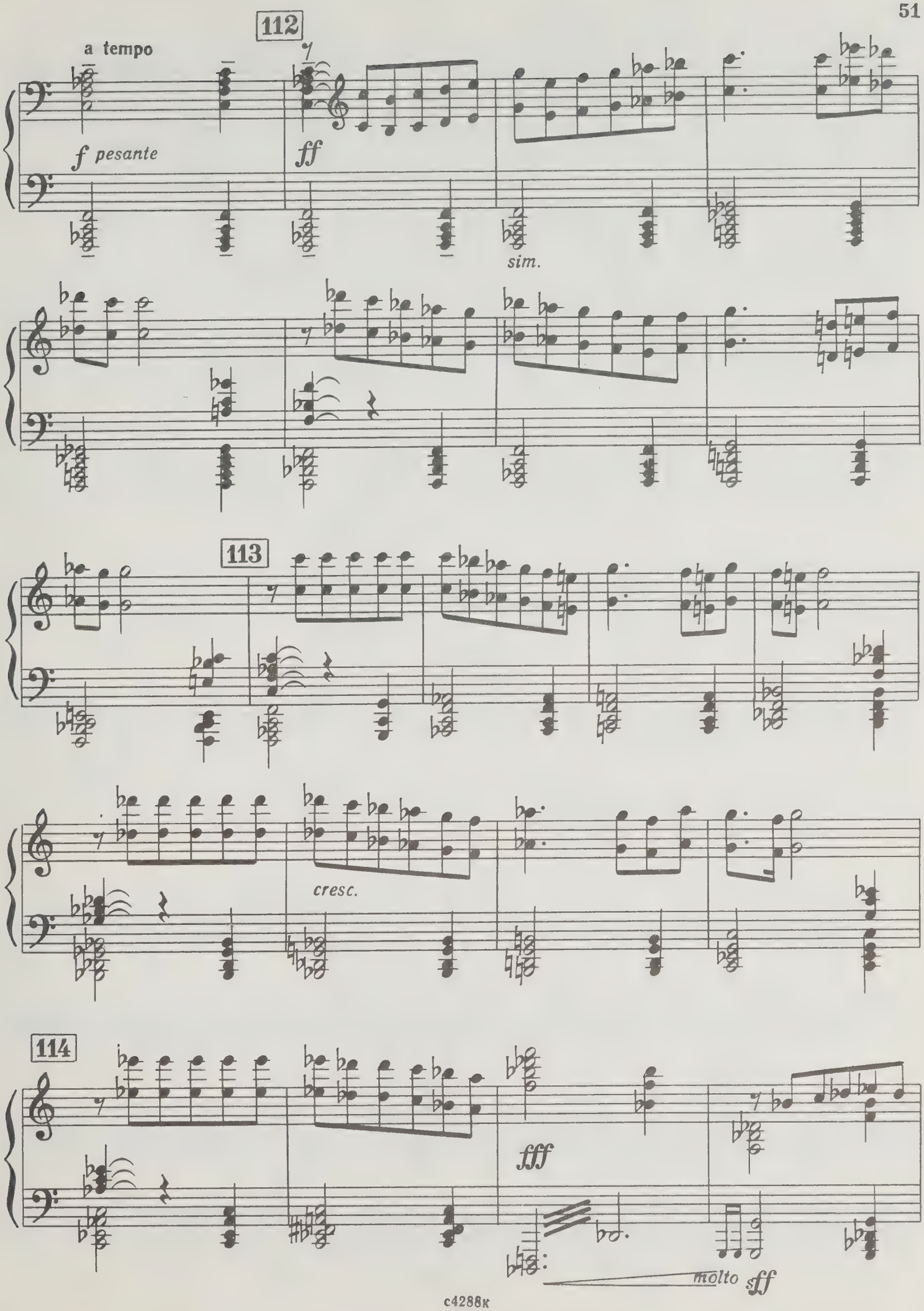

poco allarg.
molto
103
a tempo
V-le div.
V-ni I,II sul G
sfff
ff espress.
mf
V-ni I
p cantabile
104
morendo
pizz.
pp

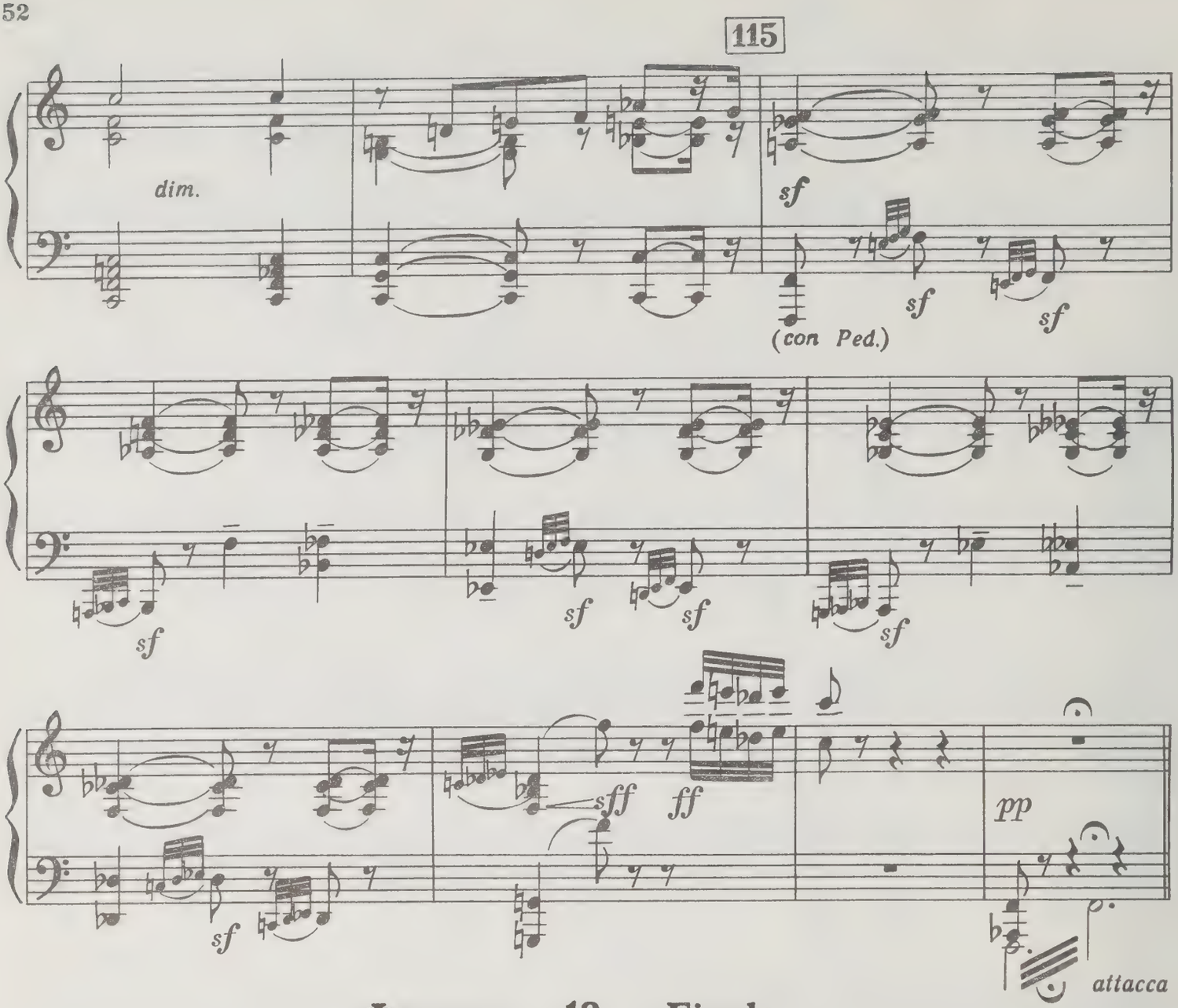
Гадание 12 Fortune-telling



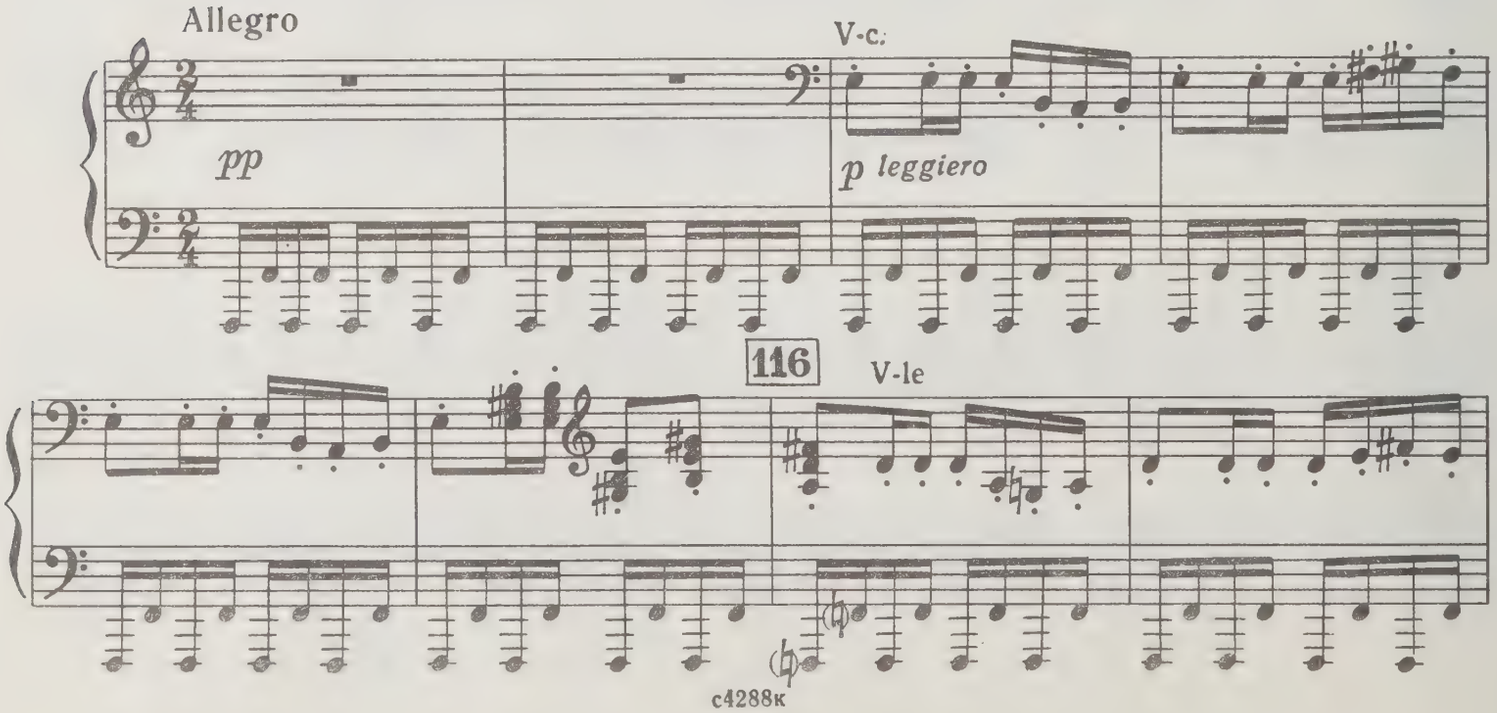

Andante assai
108
pp
V-c.
p espress.
109

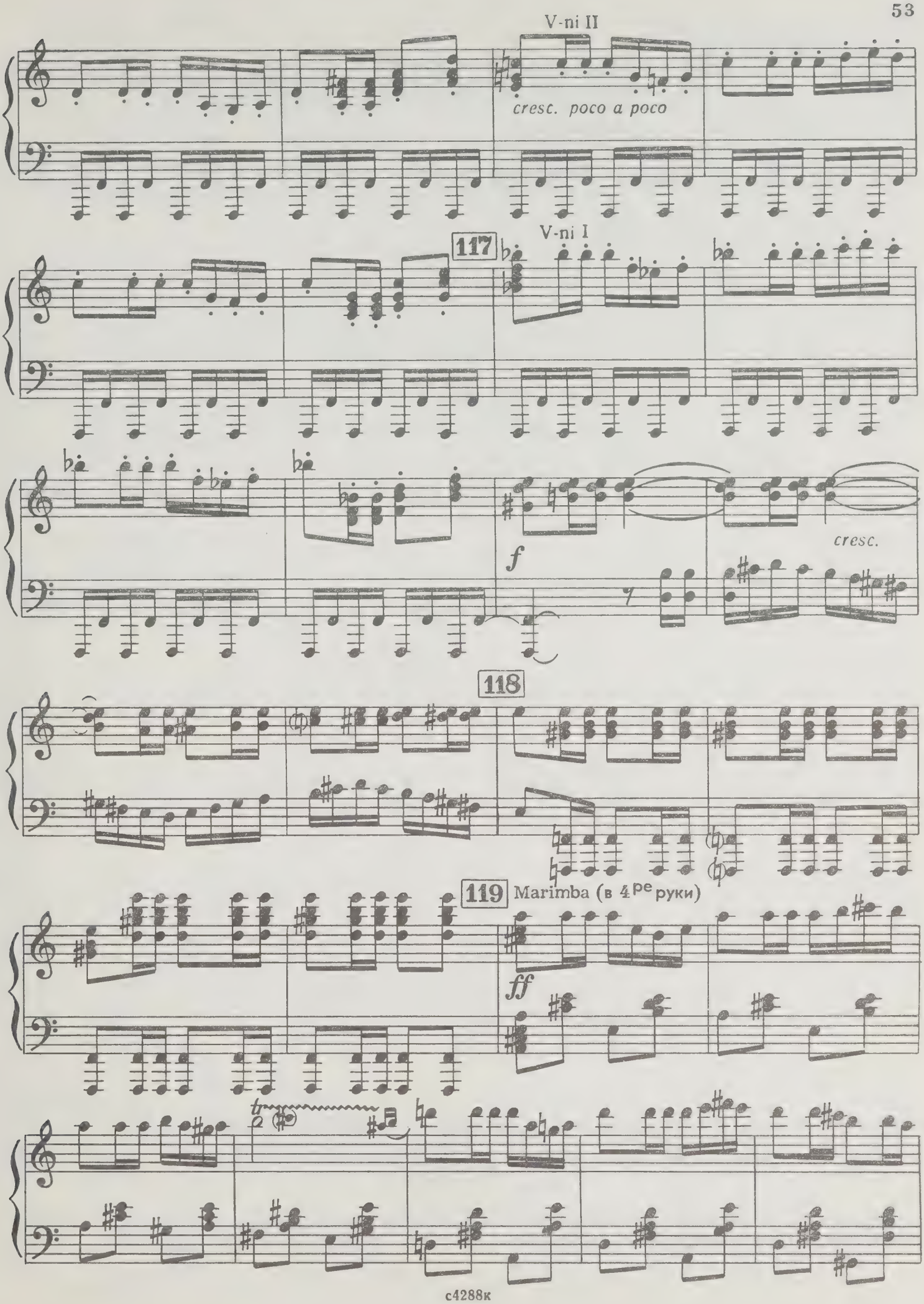

110
V-ni I
f espress., legatissimo sempre
cresc.
111
ff
dim.
poco rit.
f
p

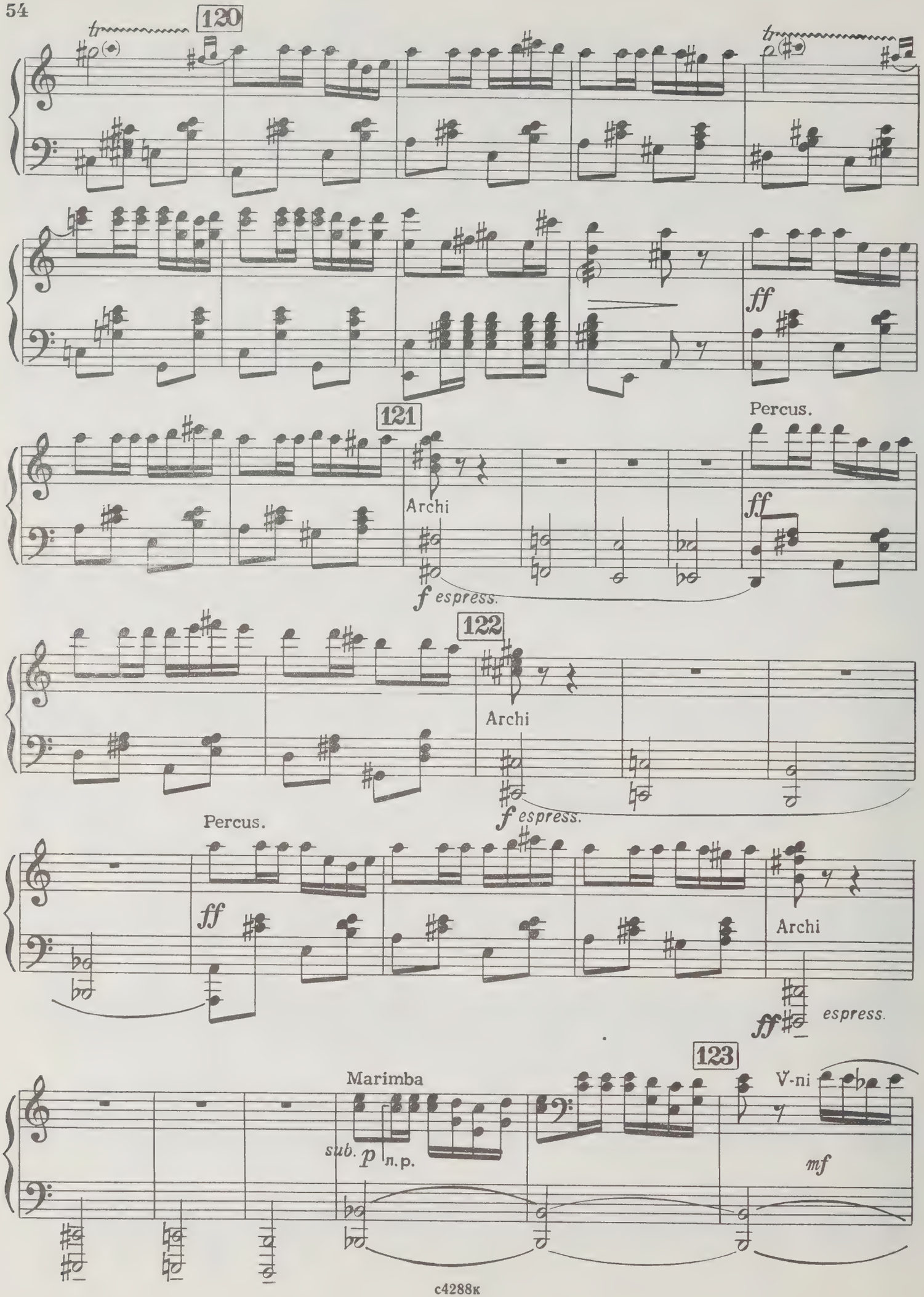

112
a tempo
f pesante
ff
sim.
113
cresc.
114
fff
molto sff

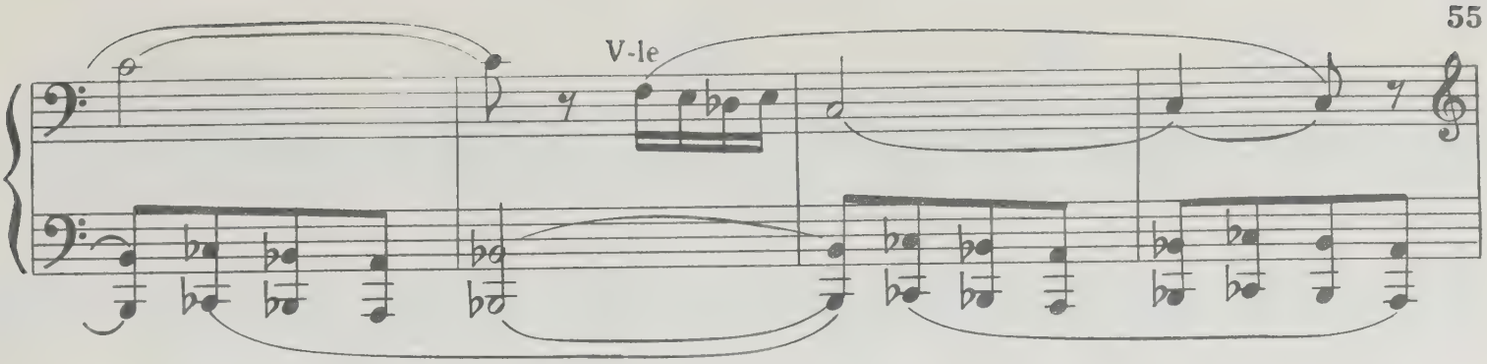


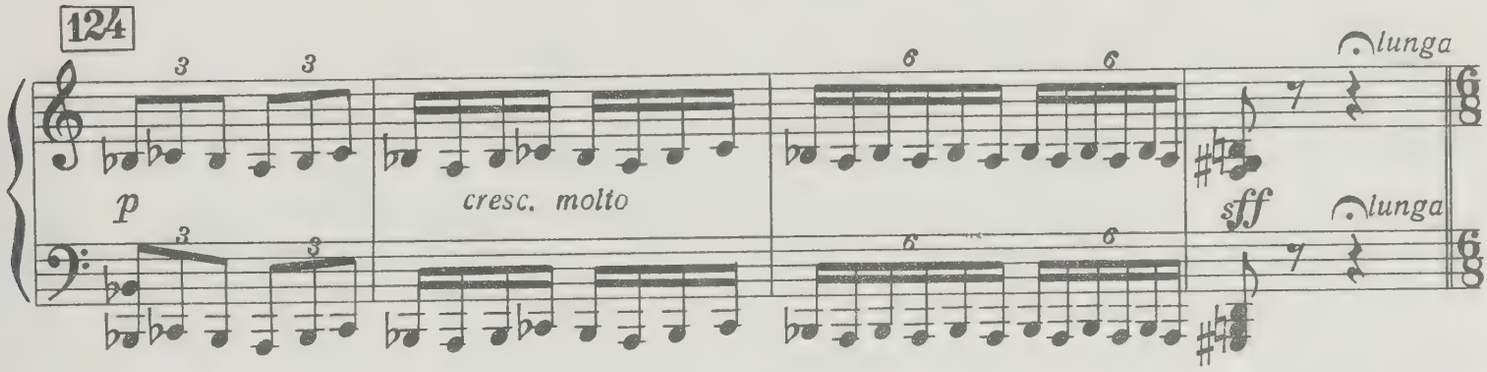
Финал 13 Finale

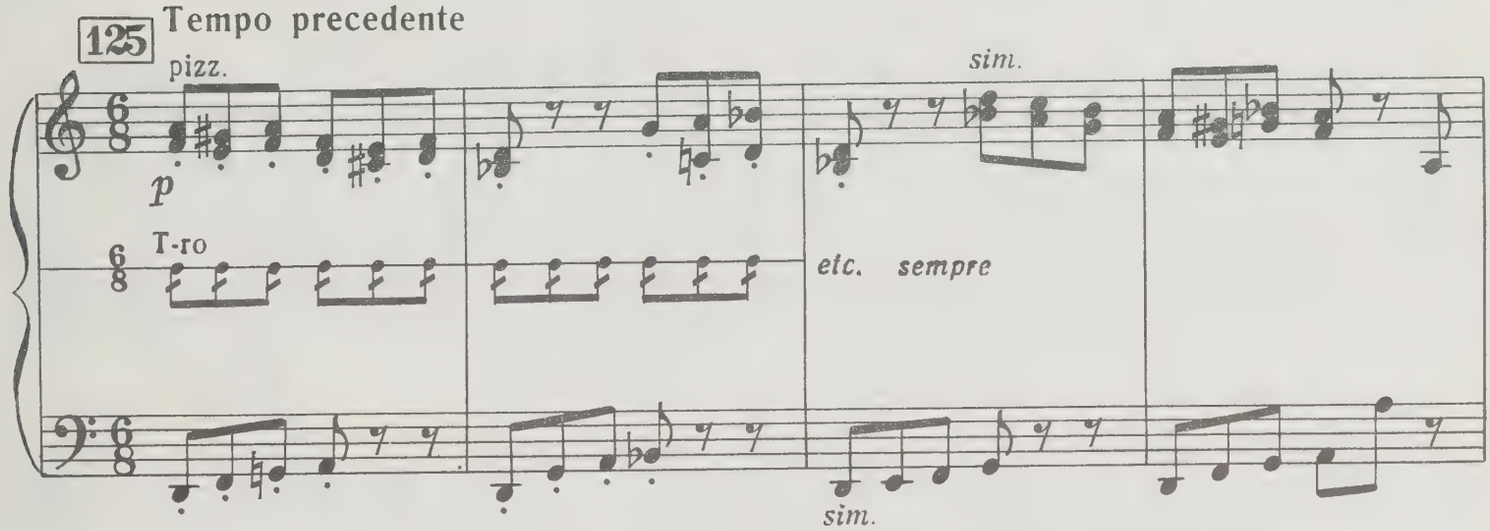


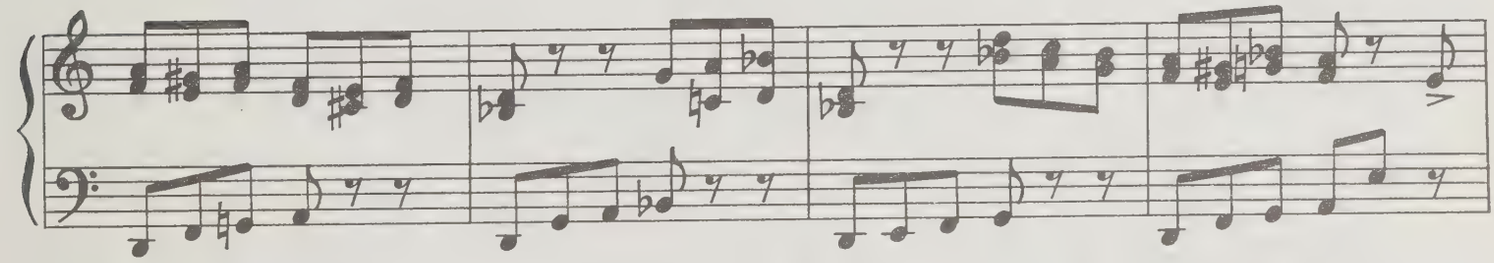

V-ni II
cresc. poco a poco
V-ni I
117
f
cresc.
118
119
Marimba (в 4 ре руки)
ff
tr

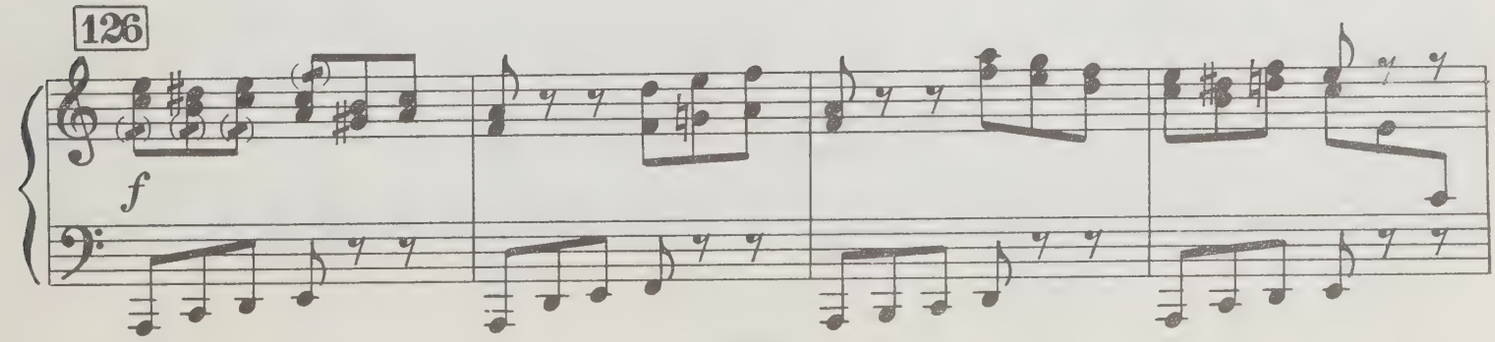

120
tr
tr
ff
121
Percus.
Archi
ff
f espress.
122
Archi
f espress.
Percus.
ff
Archi
ff espress.
123
Marimba
V-ni
sub. p n. p.
mf

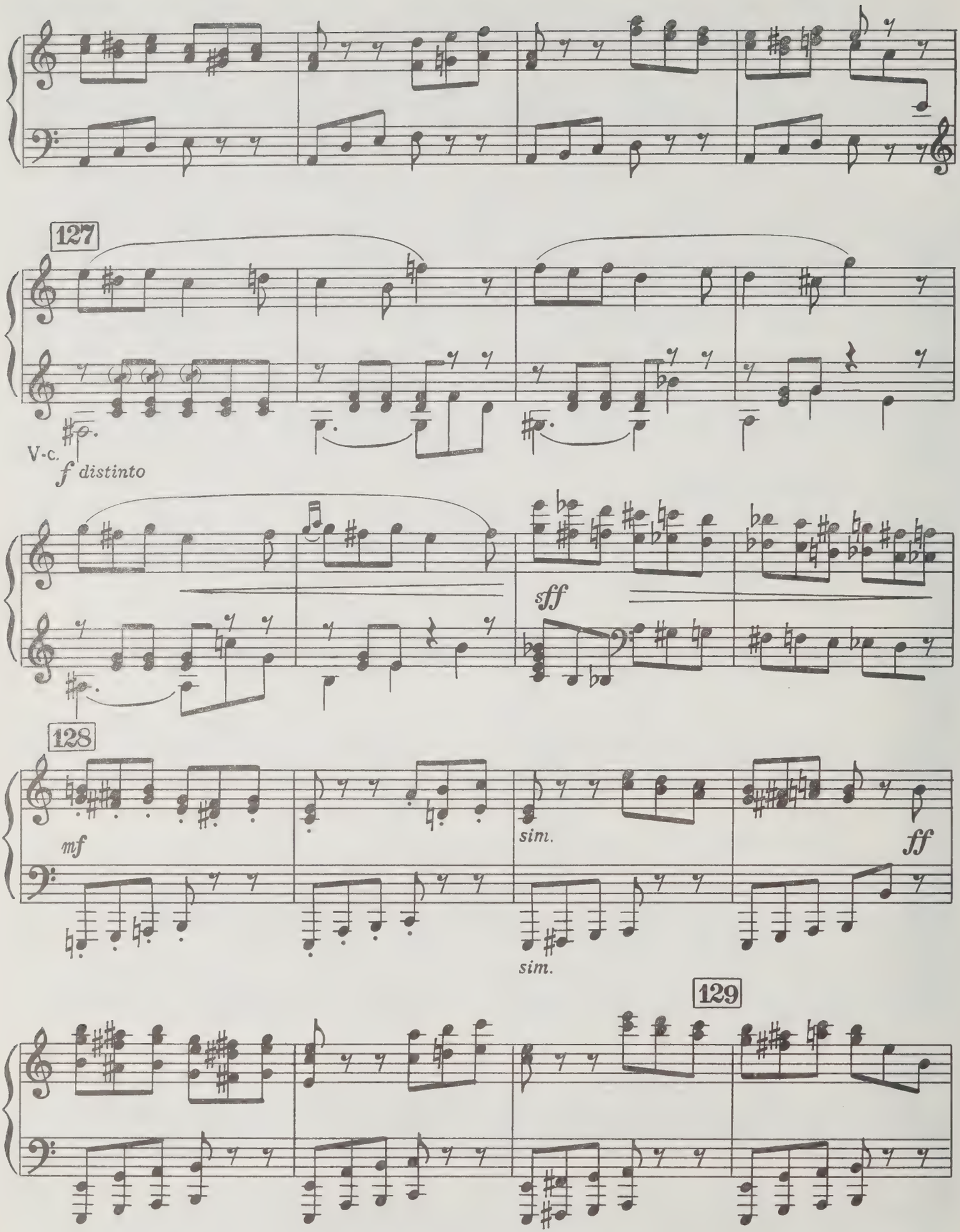

V-le

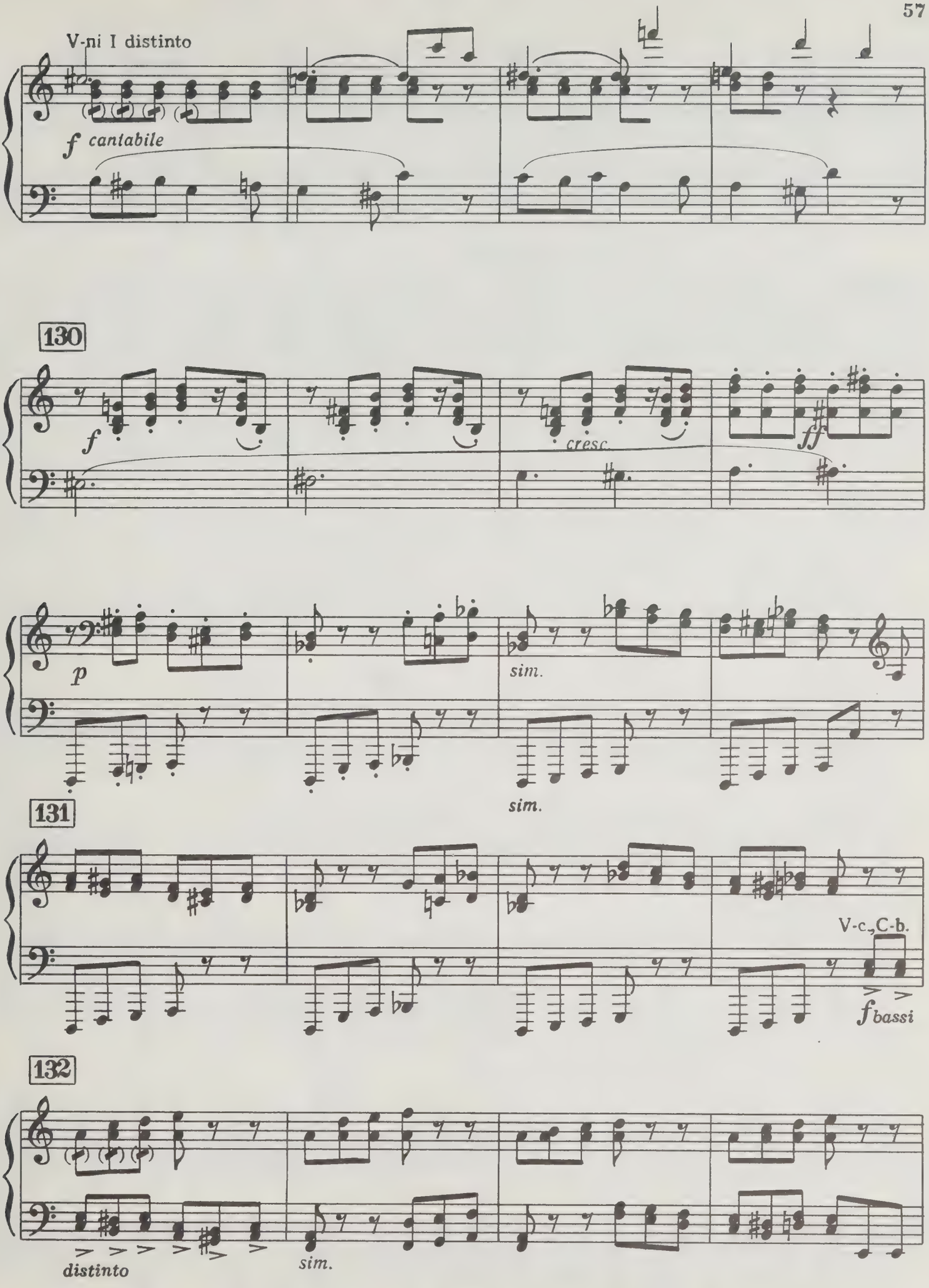

124
p
cresc. molto
lunga
sff
lunga

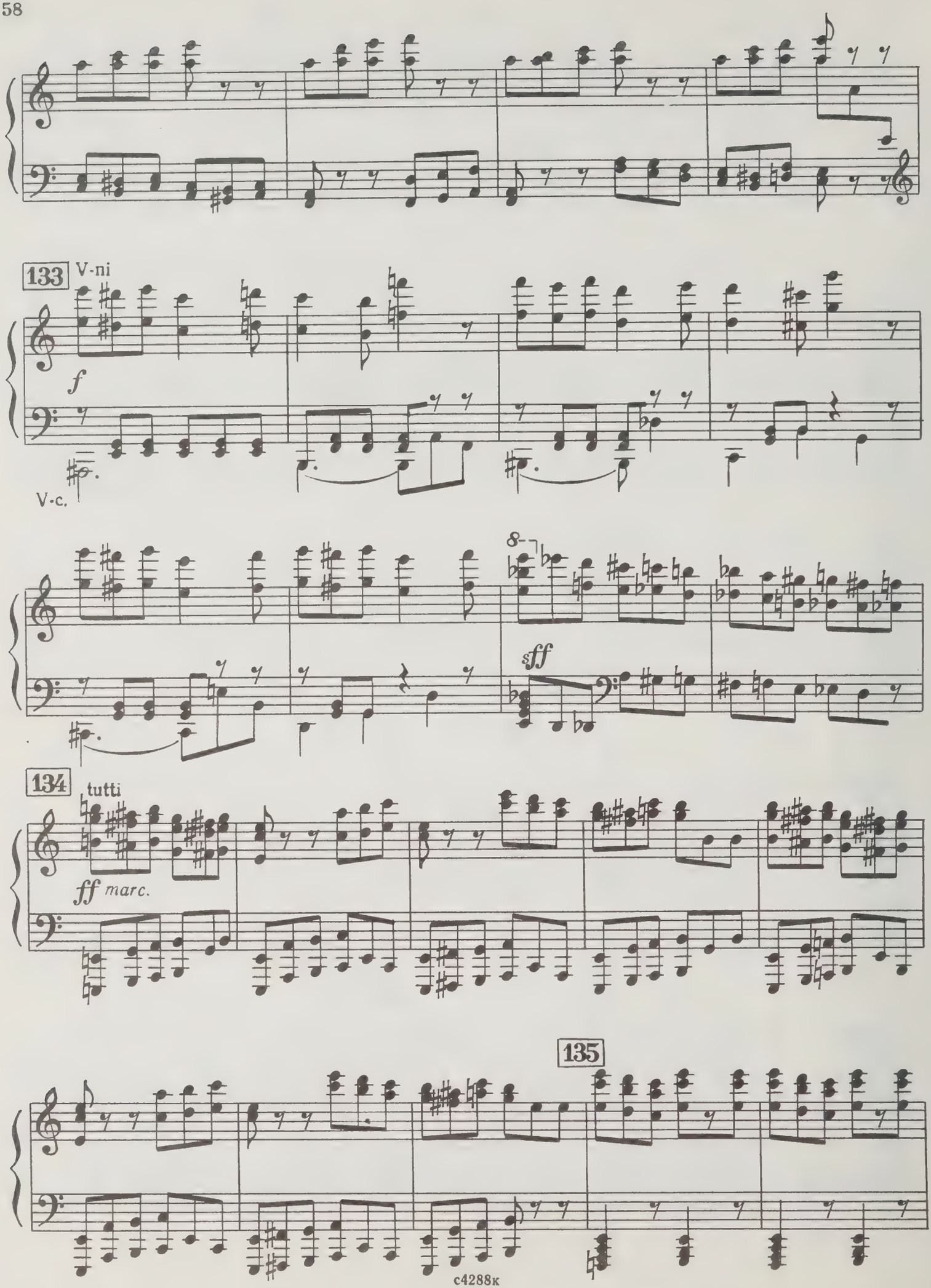

125
Tempo precedente
pizz.
p
T-ro
sim.
etc. sempre
sim.

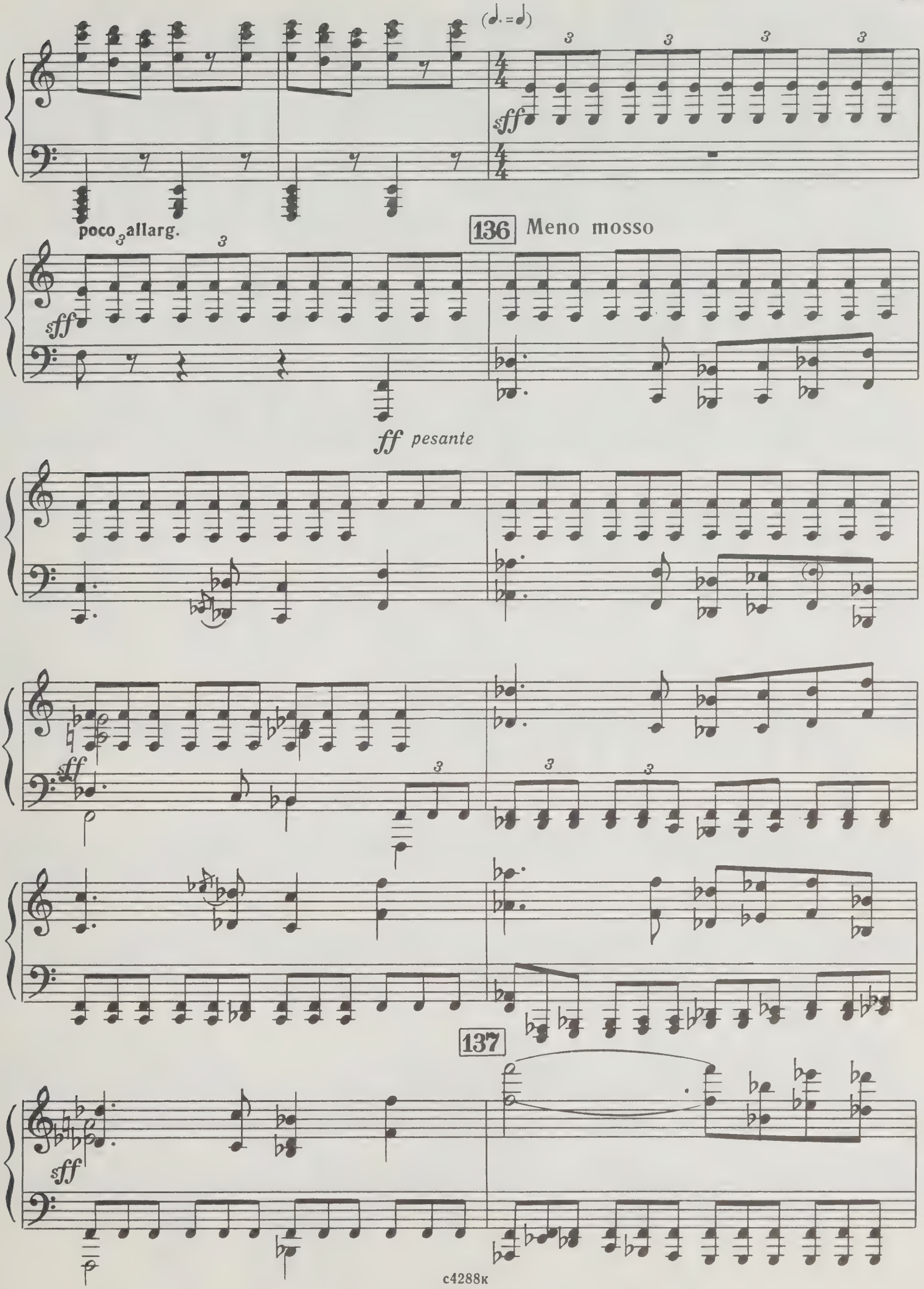


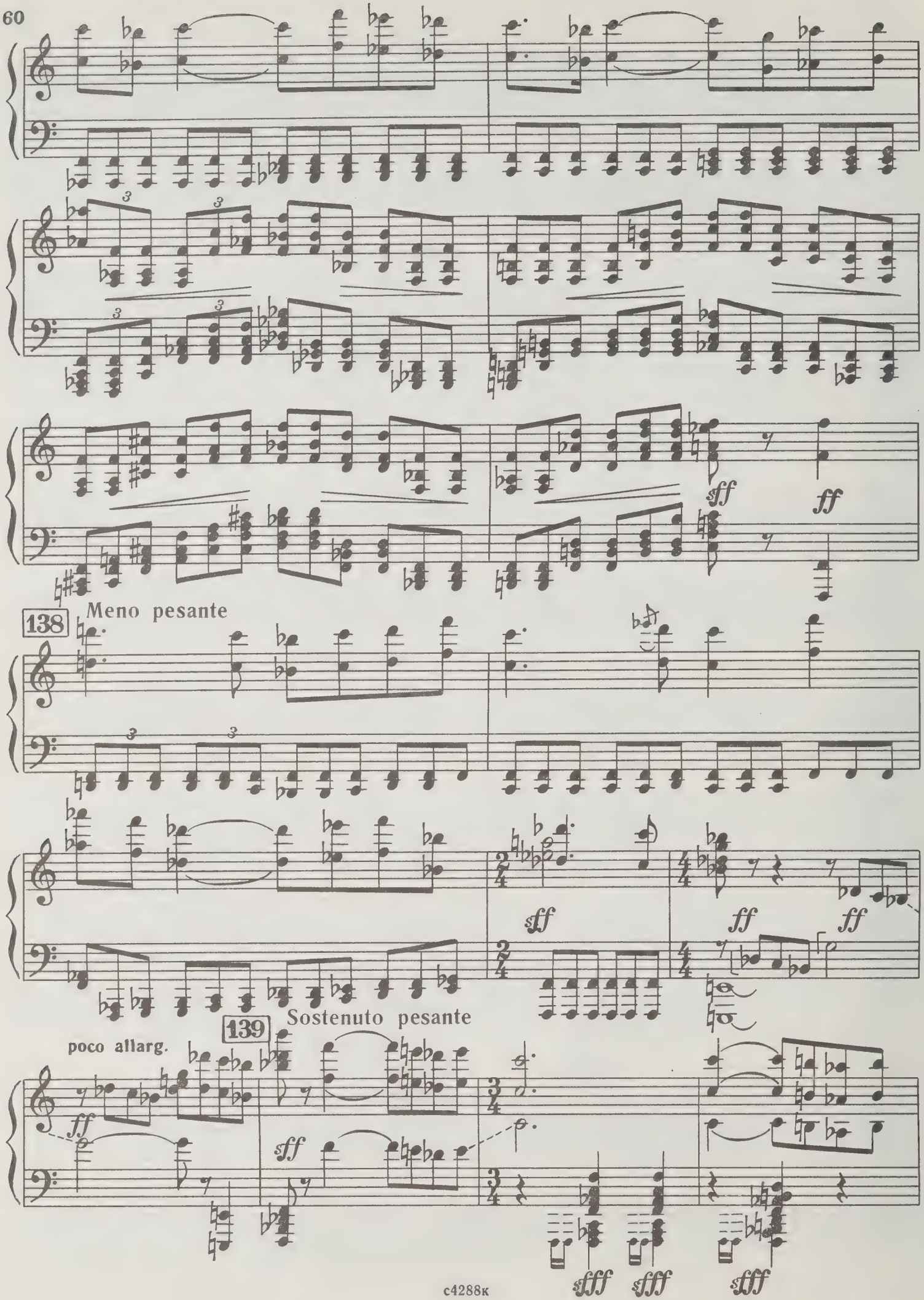

126
f

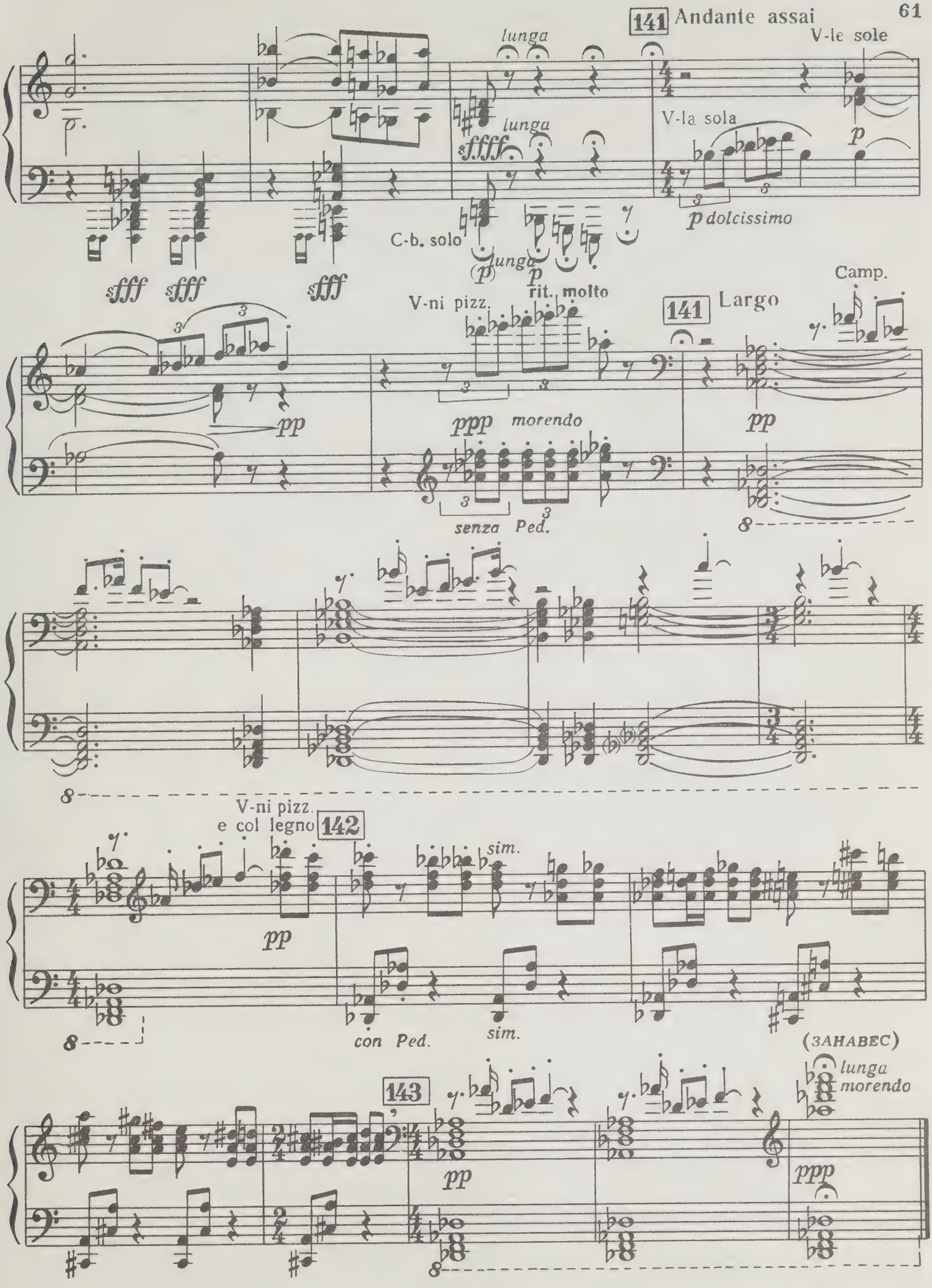

127
V-c.
f distinto
sff
128
mf
sim.
ff
sim.
129


V-ni I distinto
f cantabile
130
f
cresc.
ff
p
sim.
sim.
131
V-c., C-b.
f bassi
132
distinto
sim.


133
V-ni
f
V-c.
8
sff
134
tutti
ff marc.
135


(♩.=♩)
sff
poco allarg.
136 Meno mosso
sff
ff pesante
sff
137
sff


sff
ff
Meno pesante
138
sff
ff
ff
Sostenuto pesante
139
poco allarg.
ff
sff
sfff
sfff
sfff


141 Andante assai
V-le sole
lunga
lunga
sffff
V-la sola
p
p dolcissimo
C-b. solo
(p) lunga
p
sfff
sfff
sfff
V-ni pizz.
rit. molto
141 Largo
Camp.
pp
ppp morendo
pp
senza Ped.
V-ni pizz.
e col legno
142
sim.
pp
con Ped.
sim.
(ЗАНАВЕС)
143
lunga
morendo
pp
ppp

Оперы, балеты, оперетты

ПАРТИТУРЫ

Фалик Ю. «Орестея». Хореографическая трагедия в 2 частях. Для большого симфонического оркестра. Либретто Г. Алексидзе (по мотивам одноименной трагедии Эсхила)

Хренников Т. «Безродный зять». Комическая опера в 2 частях, 6 картинах. Либретто С. Ценина. В двух томах

Щедрин Р. «Не только любовь». Лирическая опера в 3 действиях с эпилогом. Либретто В. Катаняна (по мотивам рассказов С. Антонова)

КЛАВИРЫ

Аристакесян Э. «Прометей». Балет в 2 частях. Либретто Е. Чанги

Ашрафи М. «Диларам». Опера в 4 действиях, 7 картинах. Либретто К. Яшена и М. Мухамедова (по мотивам поэмы А. Навои «Семь планет»). Русский текст А. Машистова

Бальсис Э. «Эгле — королева ужей». Балет в 4 сценах с прологом и эпилогом. Либретто Э. Бальсиса

Бертрам А. «Тринадцать роз». Балет в 6 картинах с прологом. Либретто В. Гонсалес

Бизе—Щедрин. «Кармен-сюита». Транскрипция фрагментов оперы «Кармен». Для струнных и ударных

Вайнберг М. «Пассажирка». Опера в 2 действиях, 8 картинах с эпилогом. Либретто Ю. Лукина и А. Медведева (по одноименной повести Зофии Посмыш)

Жуковский Г. «Один шаг до любви». Опера-новелла в 2 действиях, 4 картинах. Либретто В. Багмет (по мотивам драматической поэмы Мара Баджиева «Дуэль»)

Колкер А. «Свадьба Кречинского» («Игра»). Мюзикл в 2 действиях. Либретто К. Рыжова (по мотивам одноименной комедии А. Сухово-Кобылина)

Листов К. «Севастопольский вальс». Оперетта в 3 действиях с прологом. Либретто Е. Гальпериной и Ю. Анненкова

Лядова Л. «Под черной маской». Оперетта в 3 действиях с прологом. Либретто Я. Лельганта

Минх Н. «Друзья Милены». Оперетта в 3 действиях. Либретто Л. Компанейца.

Нестеров А. «Летят журавли». Опера в 2 частях, 5 картинах с прологом и эпилогом. Либретто Г. Миллера (по пьесе В. Розова «Вечно живые»)

Новиков А. «Василий Теркин». Оперетта-песня в 2 действиях. Либретто П. Градова (по одноименной поэме А. Твардовского)

Петров А. «Петр Первый». Музыкально-драматические фрески в 3 действиях. Либретто Н. Касаткиной и В. Василёва

Соловьев-Седой В. «У родного причала». Лирико-драматическая новелла (музыкальная комедия) в 3 действиях. Либретто Г. Плоткина и М. Ошеровского

Ставонин Г. «Олеко Дундич». Героико-романтическая опера в 3 действиях, 7 картинах. Либретто Е. Синицына и А. Тарасенко

Таривердиев М. «Кто ты?». Опера в 2 действиях. Либретто М. Чуровой (по мотивам повести В. Аксенова «Пора, мой друг, пора»). Стихи Е. Винокурова, Б. Дубровина, Р. Рождественского

Фрид Г. «Дневник Анны Франк». Моноопера в 2 частях, 4 картинах. Либретто Г. Фрида (по дневнику Анны Франк). Клавир с партией солиста

Фридлендер А. «Снег». Опера-новелла в 7 эпизодах. Либретто М. Логиновской (по одноименному рассказу К. Паустовского)

Холминов А. «Чапаев». Опера в 3 действиях, 5 картинах. Либретто А. Холминова (по одноименному роману Д. Фурманова и киносценарию братьев Васильевых)

Цабадзе Г. «Мелодии снежных гор». Оперетта в 3 действиях. Либретто Е. Шатуновского

ДЛЯ ДЕТЕЙ

Баневич С. «Приключения Тома Сойера». Оперетта в 2 действиях. Либретто С. Диманта и Н. Слепаковой (по мотивам Марка Твена)

Салиман-Владимиров Д. «Муха-Цокотуха». Балет в 2 действиях, 5 картинах. Либретто М. Мнацаканяна (по мотивам одноименной сказки К. Чуковского)

Спадавеккиа А. «Золушка». Детская опера-сказка в 2 действиях, 4 картинах. Либретто И. Петровой и И. Берлянда (по одноименной сказке Шарля Перро)

Хагагортян Э. «Шапка с ушами». Детская комическая опера в 2 действиях, 5 картинах. Либретто Н. Сац и В. Полякова (по мотивам сказки О. Туманяна «Кот и Пес»).

Хачатурян К. «Чиполлино». Балет в 3 действиях, 7 картинах. Либретто Г. Рыхлова (по сказке Джанни Родари «Приключения Чиполлино»)

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.

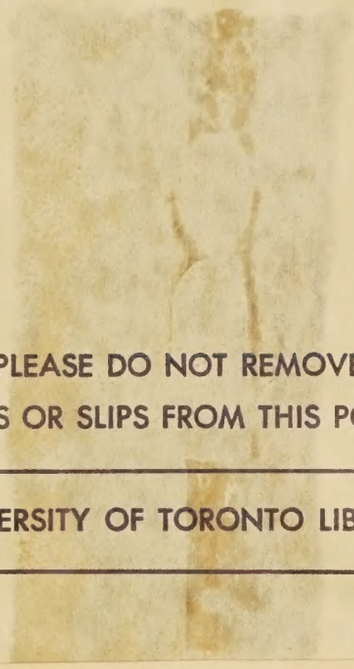
Там же принимают предварительные заказы на издания, готовящиеся к печати.

Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

1 р. 20 к.

VP



PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1523
B62C4

Bizet, Georges
[Carmen (The Carmen ballet); arr.]
Karmen-siuita: balet v odnom deistvii

Music